

Жизненные задачи. Как изучать жизненные вопросы и искать решения для жизненных ситуаций

купити

▷ Про книгу

Книжка розповідає про найважливіші питання людської долі. Що таке життєві завдання людини, чим вони відрізняються від місії. Як вирішувати життєві ситуації на основі розуміння цих завдань. Як перебороти страх перед майбутнім. Якими є тенденції розвитку цивілізації загалом.

Автори показують, що історія людства в цілому та кожної окремої людини складається з розвитку трьох душевних сил: мислення, емоцій та волі. Минуле полягало в розвитку мислення та розумінні його законів: логіка Аристотеля. Завданням теперішнього часу є розвиток логіки почуттів, сердечної логіки - те, що у сучасній психології нерідко називають емоційним інтелектом. У книзі наводяться закони такої логіки та вправи для оволодіння нею. Приділяється увага також законам логіки волі, що є необхідними для майбутнього розвитку.

Життя будь-якої людини складається з вирішення безлічі завдань та ситуацій. Як виділити ті, що є головними для неї, та знайти правильну послідовність кроків для їхнього вирішення? Як базовий підхід пропонується розглядати життя неначе соціальне мистецтво. У якості видів такого мистецтва пропонуються оригінальні методи. Здобуття рівноваги за будь-якої ситуації за допомогою розвитку відчуття істини; образна драма або драма життєвих завдань, в процесі якої людина знаходить відповіді на свої життєві питання; медитативний діалог зі світом, що призводить того, який запитує, до розвитку Я, що здатне вирішити його життєві завдання.

Армен Тыугу
Мартти Тиииделепп

ЖИЗНЕННЫЕ ЗАДАЧИ:

КАК ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЕННЫЕ ВОПРОСЫ
И ИСКАТЬ РЕШЕНИЯ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ



Аннотация

Книга рассказывает о важнейших вопросах человеческой судьбы. Что такое жизненные задачи человека, чем они отличаются от миссии. Как разрешать жизненные ситуации на основе понимания этих задач. Как преодолеть страх перед будущим. Каковы тенденции развития цивилизации в целом.

Авторы показывают, что история человечества в целом и отдельного человека состоит в развитии трех душевных сил: мышления, эмоций и воли. Прошлое состояло в развитии мышления и понимании его законов: логика Аристотеля. Задача настоящего времени - развитие логики чувств, сердечной логики - то, что в современной психологии нередко именуется эмоциональным интеллектом. В книге приводятся законы такой логики и упражнения для овладения ею. Уделяется внимание также законам логики воли, которые необходимы для будущего развития.

Жизнь любого человека состоит из решения множества задач и ситуаций. Как выделить главные для него и найти правильную последовательность шагов их разрешения? В качестве базового подхода предлагается рассматривать жизнь как своего рода социальное искусство. В качестве видов такого искусства предлагаются оригинальные методы: обретение равновесия в любой ситуации с помощью развития чувства истины; образная драма или драма жизненных задач, в процессе которой человек находит ответы на свои жизненные вопросы; медитативный диалог с миром, который приводит вопрошающего к развитию Я, способного разрешить его жизненные задачи.

Все права защищены. Никакая части данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

ISBN 978-617-7314-99-7

© Тыгуу А., 2022

© Тииделепп М., 2022

© Издательство «НАИРИ», Киев, 2022

Введение

Цель книги

Будущее неудержимо влечет современных людей. Все говорят о развитии, о прогрессе, о росте. Все эти важные для нас слова связаны с будущим. Средства массовой информации, литература, фильмы, музыка, - вообще вся культура, рисуют различные более или менее фантастические картины будущего. Подготовка к завтрашнему дню кажется нам естественной частью жизни, и человек, который не заботится о будущем, скорее, исключение. Но так было далеко не всегда, и в первой главе мы разъясним более детально, каким образом мышление, чувства, воля и деятельность человека в сфере будущего изменились в ходе истории.

Парадоксальным является то, что при глобальной ориентации на будущее жизнь вновь и вновь преподносит человеку сюрпризы. Природные процессы, которые, казалось бы, хорошо изучены и спрогнозированы, тем не менее, происходят неожиданно. В 2004 году предупреждали о большом наводнении в рождественские праздники в Индонезии. Но, тем не менее, для большинства из нас это все-таки произошло неожиданно. То же самое с изменениями в обществе: в 90-х годах много говорили о конфликте цивилизаций, но, тем не менее, атака на башни-близнецы в Нью-Йорке была страшным шоком. Странным образом оказывается, что вся массированная информация о будущем, которая до нас доходит, не затрагивает нас в достаточной мере. Когда прогноз становится реальностью, он почему-то застает нас врасплох, мы теряемся и не знаем, как справиться с новой реальностью.

На подготовку к будущему направляется много энергии и сил, но когда ситуации материализуются, выясняется, что наше планирование не имело большого практического смысла. Вместо того чтобы быть готовыми к будущему, люди действуют, как будто они ничего не знали. Почему такое происходит?

То же самое с личным развитием. Закономерности, которые формируют жизнь человека, хорошо изучены. Известно, что жизнь протекает этапами, которые имеют характерную динамику, а между этапами происходят кризисы. Но когда кризисы реально настигают нас, человек удивлен, что все это происходит с ним самим. В этом смысле интересное явление - страх перед смертью. Все, кажется, знают, что каждая жизнь заканчивается смертью, но, тем не менее, мы живем так, как будто мы бессмертны. Когда же смерть становится реальностью, до которой рукой подать, человек испытывает серьезный кризис, словно это стало для него полной неожиданностью.

Почему же люди не относятся серьезно к прогнозам будущего, которые они сами же создают? Одна из причин состоит в том, что многочисленные прогнозы будущего, чаще всего, иллюзорны и противоречивы. Мы слышали много предсказаний о конце света, которые не исполнились. Люди интересуются будущим, это захватывает их, но они по опыту знают, что эти прогнозы и предсказания не всегда исходят из серьезных источников и нечасто сбываются. Очевидно, что необходимость увидеть будущее есть, но нет практических средств, которые имели бы истинную ценность.

Можно сказать, что наше отношение к будущему, при всей своей рациональности, тем не менее, иррационально. Налицо огромный интерес к будущему, но в глубине души нет уверенности, что прогнозы могут реально помочь, и это порождает страх за свое будущее.

В то же время, дело не в том, что абсолютно все представления о будущем являются неверными. Основной вопрос заключается в том, как отличать действительное, реальное видение будущего от иллюзорного.

Задачи нашей книги - проанализировать причины и закономерности, в действительности формирующие будущее человека, и предложить некоторые методы, позволяющие подойти к любой ситуации сознательно и уменьшить напряжение относительно будущего развития событий.

Жизнь и ее вопросы. Поиски будущего в душе

XX век и революционные изменения, которые он принес с собой, характеризуют по-разному. С одной стороны, подчеркивается научный прогресс и скачкообразный рост экономического благосостояния, плодами которого мы каждый день наслаждаемся. Другая сторона медали - это страшные войны и постоянные конфликты, как между этническими, так и между политическими группами. Также много говорится о чувстве отстраненности и одиночестве, которые приводят к душевным проблемам.

Можно сказать, что то, что мы в наше время наблюдаем как проявление внешних феноменов, является одним из этапов процесса внутреннего развития, в течение которого жизнь наших чувств стала самостоятельной. Говорят, что Фрейд изобрел подсознание, хотя правильнее было бы сказать, что подсознание изобрело Фрейда. Это означает, что в развитии современного человека произошел перелом, который внешне характеризуется большими изменениями конца XIX и XX века. В наше время своим внутренним миром приходится заниматься гораздо больше. Если раньше внутренний мир действовал как налаженный автомат, то теперь приходится постоянно заботиться о том, как привести свои внутренние процессы в порядок.

Другой большой вызов современного мира - это социальная жизнь, отношения как личные, так и профессиональные. Если ранее порядок и стабильность основывались на социальной лестнице и традициях, то в современное время очень многое зависит от самого человека. Говорят об обучении в течение всей жизни, о развитии самого себя, об оставлении старого и

внедрении нового. Более чем когда-либо человек стоит перед задачей сделать самостоятельно выборы, касающиеся его жизни, профессии, семьи и т.д.. XX век называют эпохой господства эмансипации, появления свободного независимого человека. Все эти процессы проявляются в понимании того, что свобода самому выбирать свою жизнь и свое будущее является одним из важнейших аспектов человеческого бытия. В то же время ясно, что возможность и необходимость стать самому главным героем своей жизни - не только привлекательная, но и устрашающая ответственность.

И мы вынуждены спросить: если существует такой большой интерес к будущему, что же на самом деле мешает его увидеть?

Как было сказано выше, интерес к будущему удовлетворяют, чаще всего, иллюзорными или пугающими картинами. Создается впечатление, что неумение человека справиться со своими страхами перед будущим не позволяет ему это будущее увидеть. И наоборот: когда страх ослепляет, тогда человек не хочет видеть то, что идет ему навстречу, и вместо этого он создает себе иллюзорные картины. Современное мышление о будущем похоже на постоянные попытки контролировать неконтролируемое, отсюда беспокойство и страх, что дела не идут так, как хотелось бы. Однако имея более ясный образ мышления и адекватные инструменты для прогнозирования, можно было бы принимать более взвешенные решения относительно будущего.

Современный человек вновь и вновь ищет ответы на вопросы, касающиеся его жизни, и решения своих проблем: обращается к психологам, идет в группы терапии, ищет руководства в астрологии... Этот список можно продолжить. Все эти поиски более или менее врачаются вокруг вопроса: на что я мог бы опереться в этом запутанном клубке, который называют жизнью? Что в моей жизни предначертано, а что я могу

сформировать сам? Зависят ли моя жизнь и успех от меня самого, или это предназначено некоей высшей силой или судьбой? Чем я могу руководствоваться, делая выбор и принимая решения в своей жизни? Как создавать гармоничные отношения, которые помогли бы мне и моим близким в осуществлении своих целей и мечтаний?

Что мы подразумеваем под жизненными задачами?

Во всех вышеприведенных вопросах центральное место занимает вопрос о свободе. Наш подход состоит в том, что жизнь человека проходит в динамическом поле сил между свободой и предопределением. Чем больше детерминизма - тем более ограниченным чувствует себя человек в жизни. Основной вопрос: как увеличить вокруг себя свободное пространство, где нет связывающих напряжений, пространство, которое в то же время увеличило бы возможность активно действовать в жизни, активно формировать свою жизнь?

Наш подход к жизненным задачам несколько отличается от общепринятого. Обычно о жизненных задачах говорят как о призвании или роли, которую человеку приходится исполнять в этой жизни. На наш взгляд, такое призвание или роль скорее относится к жизненной миссии, к тому, что касается видимых плодов деяний человека. Например, занятий бизнесом, создания семьи, той или иной профессиональной деятельности.

Жизненные задачи - это задачи внутреннего развития человека, которые могут быть в большем или меньшем созвучии с внешне видимым образом действий или с миссией. Жизненные задачи, таким образом, - это задачи развития: приобретение различных умений и способностей или модели поведения, которые надо освоить, попадая в какие-то жизненные ситуации или роли. Мы полагаем, что эти задачи человек выбрал для себя сам с точки зрения его высшего Я, чтобы пройти необходимое Я-развитие. О вопросах и подходах, связанных с развитием Я, мы более основательно поговорим в седьмой главе.

Итак, жизненные задачи - это система шагов, или путь, который позволяет человеку в любой ситуации расширять пространство своей свободы и гармонии. Определив, что жизненные задачи - это некоторое свободное пространство, необходимо спросить: для чего существует это свободное пространство, является ли свобода целью сама по себе?

Довольно трудно достигнуть в жизни золотой середины между двумя крайностями, которые представляют собой детерминизм и волюнтаризм - вера в предопределение и вера в собственные силы. Опыт показывает, что путь к гармонии далеко не очевиден, скорее, наоборот. Очень часто люди обращаются за помощью в ситуации, где они уже не могут справиться с чувством зависимости. Они хотят свободы любой ценой. С другой стороны, если я буду делать только то, чего я сам хочу и считаю правильным, тогда вместо адекватных решений порождается только новое напряжение.

Метод

Ключевым вопросом в исследовании будущего являются методы, которые мы выбираем в поиске знаний о своей жизни и о факторах, которые ее формируют. Часть людей, исходя из преобладающего в наше время материалистического мировоззрения, доверяют тем методам, которые претендуют на научность и объективность с точки зрения современного естествознания. Понятно, что в такой субъективной теме, как человеческая жизнь, данный подход либо малоэффективен, либо дает результаты, область применения которых строго ограничена (например, результаты применения нейропсихологии).

Другие в глубине души ощущают, что человек и его жизнь - нечто гораздо более значимое, чем-то, что видится через призму распространенных психологических подходов.

Эта неудовлетворенность традиционными подходами проявляется у тех людей, которые в поиске ответов на свои жизненные вопросы хващаются за нечто ирреальное, например, гадание на кофейной гуще или гороскопы на последней странице газет.

Наш подход основан на научном методе исследования, но имеет дело со сферой, которую традиционная наука изучает неподходящими методами. Опираясь на свои исследования и опыт, мы полагаем, что нашли подходящий для этой сферы метод, который мы назвали образной драмой. У данного метода есть определенного рода предшественники, которые использовались уже давно, но были доступны только для элиты.

С помощью методов, описанных в четвертой главе книги, можно находить состояние гармонии, которое снимает

напряжение как внутри самого человека, так и в окружающей его среде. Благодаря правильно поставленной жизненной задаче и ее решению, человек вступает в гармоничные и свободные от напряжения отношения с миром. Сюда относятся как внешний, так и , духовный мир и все другие факторы, которые влияют на данную ситуацию. Один из самых больших вызовов в поиске жизненных задач - это, как раз, учет невидимых, так сказать, нематериальных факторов. Сюда относятся такие понятия, как судьба, ангел-хранитель, духовный мир и другие. Эти темы разъяснены и описаны в третьей главе.

Основная ценность этой книги в том, что методы, описанные здесь, получены в ходе многочисленных опытов и использовались нами на практике. В пятой, шестой и седьмой главах мы показываем:

- как можно применить метод на практике,
- как находить важные действующие факторы в любой жизненной ситуации,
- как поставить правильный диагноз ситуации,
- как находить правильные шаги и их последовательность,
- каким образом изменить отношения, чтобы в дальнейших действиях заменить напряжение поддерживающим полем.

Метод можно применять в любой ситуации. Люди, которые применяли его, переживали мощное чувство, что жизнь на самом деле меняется. Описанные методы не являются совершенно оригинальными или чем-то совершенно новым, но имеют свои корни в древней мудрости.

В своей профессиональной деятельности учителя и священника авторы каждый день соприкасаются с людьми, которые в своей жизни подошли к точке, где они ищут ответы на экзистенциальные вопросы. Есть ли какая-либо уникальная причина, почему я живу? В чем мое призвание и роль в этой

жизни? Как понять то, что происходит в моей жизни? Возможно ли составить когерентную картину, которая помогла бы ориентироваться в хаосе жизненных событий и обстоятельств?

Эта книга опирается на опыт более чем 500 человек, которые с помощью образной драмы искали свои жизненные задачи, и также участвуя в драмах, помогали другим. Мы благодарим всех, с кем мы имели возможность встретиться в поиске жизненных задач. Пусть эта книга воодушевляет и инспирирует всех, кто, как Одиссей, хочет выйти на путь поиска высшего плана своей жизни, и каждый день осуществлять этот план, как это делал Сизиф.

Армен Тыугу и Мартти Тииделепп

Глава I. Развитие человека от Древнего Египта до современного периода

Поворот внимания от прошлого к будущему

В наши дни ежедневно происходит какая-либо революция небольшого масштаба, настолько быстрым стал темп изменений. Коренные изменения происходят как в экономике и в науке, так и в общественной и личной жизни. Очень часто мы даже не помним, что происходило год тому назад.

Всего несколько сот лет тому назад интерес людей к развитию был намного слабее. Жили день за днем, и все, что отличалось от обыденного, приходило к людям в форме приказов сверху. Когда Петр I, крупнейший модернизатор России, в начале XVIII века велел крестьянам выращивать картофель, они совершенно не были готовы к этому и начали бунт. Люди придерживались прошлого и не были готовы изменить свои традиции. В современное время дело обстоит по-другому: если что-то обещает экономическую выгоду, стараются это внедрить. Иногда для нового поведения, нового образа действия нет нужды в иной причине, кроме самой новизны - например, в случае моды. Современный человек во многом живет в завтрашнем дне - в своих планах, в своих мечтах, в своих надеждах, а также в своем страхе перед неопределенностью.

Глядя назад в историю, мы увидим, насколько отношение к прошлому и будущему изменилось. До последних столетий практически не думали о будущем, разве только о ближайшей перспективе. Почему же в течение очень короткого периода

времени произошло такое изменение? Почему сегодня внимание людей главным образом направлено на будущее, если раньше оно было направлено к традициям, к прошлому?

Исторические изменения традиционно объясняют социальными процессами. Наша точка зрения состоит в том, что основными движущими силами истории являются внутреннее развитие человека и возрастание силы его Я.

Чтобы понять развитие человека и общества во времени, посмотрим, что на различных этапах истории оказывается в поле внимания человека. Даже если мы попытаемся более точно наблюдать за самими собой, мы увидим, что внимание скачкообразно направляется туда, куда его нечто привлекает. Мы замечаем то, что наши чувства нам предлагаю: если где-то раздается звук, мы прислушиваемся, если что-то блеснет - наш взгляд упадет на это. Кроме внешних факторов, внимание человека улавливает его внутренние движения: когда возникает мысль, внимание начинает заниматься ею, когда поднимается какая-то эмоция или импульс, тогда внимание сосредоточивается на нем. Помимо внешних стимулов, на движение внимания влияет то, что мы считаем важным, что существенно с точки зрения сохранения жизни.

Согласно закону онтогенеза, человечество повторяет в своем развитии этапы развития человека и наоборот. Мы видим, что человечество в целом, а также и общественная жизнь, развивались по тем же закономерностям, по которым развивается и растущий человек, проходя определенные этапы: детство, школьный возраст, молодость, взросление и т.д.

Понаблюдаем за маленьким ребенком и его связью с семьей. Когда малыш только родился, он совершенно зависим: вся его жизнь зависит от родителей и их желания ему помочь. Даже чисто внешне он связан со своими предшественниками, или прошлым. Но ребенок растет, и постепенно он освобождается от

такого рода связи. По достижении 9-10 лет, и особенно ярко в подростковом возрасте, в нем происходит основательный поворот. Этот поворот -переходный возраст - направлен против традиций семьи. В молодом человеке возникает желание самостоятельно делать свои выборы и создать себе свободное пространство. Вместе с этим развивается чувство ответственности.

В дальнейшем мы увидим, как мышление в более ранние временные эпохи было связано с привычками и традициями, то есть, как оно было направлено на прошлое, на память. Можно сказать, что та часть человека, которая выражает себя через традиционный образ действия, традиционные чувства и мышление, была более мощной. Внимание не занималось рациональным познанием будущего. Опора на традиции была одним из значимых способов приспособления, который хорошо работал на определенном этапе развития.

Этапы внутреннего развития человека: отправная точка - Древний Египет

Наше мысленное путешествие начинается в далеком прошлом - приблизительно 5000 лет тому назад в Египте. Это самый типичный пример традиционного общества. Образно говоря, древнеегипетское общество можно было бы сравнить с развитием ребенка от 3 до 10 лет.

Основное внимание тогдашнего человека было направлено на предков, на традиции, на прошлое. В качестве основного средства ориентации использовали память. В то время у людей отсутствовало знание о законах природы, они даже не имели календаря, который позволял бы планировать будущее. Их задачей было молиться о том, чтобы вещи протекали так, как необходимо. Только посвященные или специально обученные священники занимались изучением и планированием будущего.

Люди смотрели в прошлое гораздо больше и дальше. В наше время мы знаем два-три поколения своего рода. В Древнем Египте связь человека с предками и с династией была значительно сильнее. Решения принимали, исходя из прошлого, и поскольку общество было значительно более стабильным и развитие - более последовательным, то этого хватало, чтобы справляться и сохранять стабильность. Фараоны и короли приходили и уходили, но ничего не менялось. Самим носителям власти было почти невозможно что-то изменить. Правитель-реформатор древнего Египта Аменхотеп IV пытался изменить существующие порядки, но его реформы действовали только до тех пор, пока он был у власти. Сразу после его смерти

произошла контрреформация, и все возвратилось к прежним порядкам.

Первая революция: высвобождение мышления в античной Греции

Процессы изменения в мышлении людей начали происходить в греко-римскую эпоху. В античной Греции возникла способность рационального мышления. Далее в римском обществе развились правосознание и появилась законодательная власть - Сенат. Хотя люди по-прежнему старались создавать законы в согласии с волей богов, то есть в созвучии с высшим авторитетом. Этот этап похож на этап развития ребенка в возрасте от 10 до 12 лет, когда ребенок начинает уяснять для себя, как нужно думать. До этих пор события в жизни ребенка происходили как будто сами собой. Мысль автоматически становилась действием, и ребенок активно не вмешивался в этот процесс. Он воспринимал то, что к нему притекало так, как он воспринимал солнечный свет или дождь, и не говорил, что погода должна быть другой. Точно так же в древних сообществах не оценивали мысли, приходящие в головы людям, и не взвешивали их правильность. Если мысль возникала, она казалась правильной и за ней следовало действие.

Такая упорядоченность стала нарушаться, начиная с греческих философов. Философы сознательно занимались взвешиванием своих мыслей. Философия развивалась как наука, которая занималась упорядочением мышления. Большинство же людей не ломало себе голову над этим, оставаясь на ступени развития малых детей.

Уже десятилетний ребенок, как могут подтвердить родители и учителя, не воспринимает автоматически то, что ему говорят. Он начинает делать свои выводы. Это указывает на растущую

способность активно вмешиваться в ход своих мыслей. Такая способность впервые возникла в Древней Греции, когда человек заметил, что с помощью внутреннего усилия он способен влиять на ход своих мыслей.

Здесь и далее существенно заметить, *кто или что*, а точнее, благодаря чему делается усилие, когда человек вмешивается в свои внутренние процессы, например, в мышление. Назовем этот фактор человеческим *Я*. Оно выражается во внимании: чтобы формировать ход своей мысли, необходима сила внимания. Греческая философия ознаменовала первый важный переход в развитии человечества. Возник тип человека, чье Я было достаточно сильным, чтобы суметь направлять ход его мыслей. Росло число людей с внутренней силой *Я*, и, таким образом, росла необходимость образовывать мышление или культуру мышления.

В средневековых монастырях упражнялись в культуре мышления и сохраняли ее. В наши дни эта культура мышления в виде повседневного логического мышления вошла в общее образование. Уже маленькие дети учатся логическому мышлению. Четыре закона логики Аристотеля, которые являются основой логического мышления, стали основанием и исходным пунктом всей современной культуры мышления.

Поскольку греческая философия стала в человечестве общеупотребительной, можно сказать, что рациональный подход к жизни сначала частично, а в наши дни полностью, заменил традиционный способ мышления. Рациональный образ мышления - это первый шаг в образовании модели поведения, направленной в будущее. Человек не рассматривает ситуации, исходя из традиций или решений, которые действовали в прошлом, но пытается самостоятельно формировать будущее. Поскольку эта способность появилась, возникает интерес к будущему. Теперь человек в состоянии активно вмешиваться в

ситуации, самостоятельно формируя возможные решения, которых раньше не было. (На самом деле, выясняется отчасти и то, что жизнь имеет свои жесткие рамки, и рационально спланированное будущее невозможно воплотить в точности. Рациональное планирование будущего, доведенное до крайности - это иллюзия, которая приводит к краху).

Вторая революция: высвобождение чувств в эпоху Ренессанса

В конце Средневековья во внутреннем мире человека происходит следующее важное изменение, еще одно высвобождение. Если до сих пор в сфере влияния Я было только мышление, то теперь под влияние Я подпадает также сфера чувств.

Средневекового человека можно сравнить с ребенком 12-17 лет. До начала Ренессанса, до возникновения эпохи Гуманизма и периода Реформации, трудно было ожидать, чтобы человек владел своими чувствами, так же как от ребенка невозможно ожидать, что он может управлять своими эмоциями. Средневековые люди могли жить в мире мыслей, который они создали сами, но они не жили в своем личном мире чувств, их чувства были сформированы по-прежнему наследственностью, воспитанием, влияниями среды. Их чувства были родовыми, групповыми, то есть архетипическими. Человек на эмоциональном уровне не был личностью, но принадлежал к определенному типу людей. Это мог быть тип одного села, одного рода или народа, но отдельную личность трудно было выделить.

Жизнь, в смысле эмоций и отношений, была упорядочена. В общественном устройстве Средневековья господствовал порядок, в котором действовал архетип семьи. Например, в экономической жизни господствовало крепостное право - система отношений, которая похожа на отношения родителей и детей до переходного возраста: родители отвечают за детей и руководят их жизнью. В социальном смысле средневековые люди никогда не становились старше, чем современная

молодежь. Феодал был главой семьи, все остальные были его вассалами. В религиозной жизни господствовала католическая церковь. Мнение авторитета действовало без исключений, и к нему прислушивались. В Средневековье не было массового бунта против церковной власти. Бунт начался вместе с Реформацией, которая означает вступление человека в переходный возраст.

Средневековье завершилось тогда, когда человек в своем внутреннем развитии дошел до той точки, где он мог начать влиять на свои чувства. Этот процесс происходит подобно развитию тинейджера, которое начинается с того, что энергия чувств начинает расти и эмоции приходят в движение. Этот внутренний переход имеет очень много внешних последствий. Точно так же происходило и в человечестве, когда чувства пришли в движение. Это имело мощные внешние проявления, которые мы связываем со временем Ренессанса: на уровне чувств возникли личности.

На уровне мысли личности были уже раньше, но на уровне чувств достаточная автономия возникла только во времена Гуманизма (эпоха Просвещения), когда жизнь чувств стала личным делом. Личное мировоззрение могло образоваться уже ранее, но в своих отношениях и в своем поведении люди не были индивидуальны. Типический образ чувств заставлял людей вести себя типовым образом. То есть, выбирать ту же самую профессию, которая была привычна в роду, выбирать детям супругов, исходя из того, что чувства сына будут похожи на чувства отца. Все это также заставляло людей жить в одном и том же месте, вести привычный образ жизни и т.д.

Новая эра началась тогда, когда количество людей, в чьей душе была достаточная доля личных и отличных от других чувств, резко возросло и достигло критической массы. Эти люди покидают традиционное место жительства, отправляются

путешествовать, открывать новые страны, развивать экономическую жизнь и производство, создавать новый тип искусства, новую науку - начало развиваться естествознание. По-другому стали относиться к религиозной жизни. XV век, который называют концом Средневековья, был началом великих изменений в человечестве: открытие Америки, возникновение Гуманизма, Реформация. Встает вопрос: с чем были связаны эти изменения? Это случайное совпадение обстоятельств или это часть какого-то глобального процесса?

Все эти явления духовной жизни тесно связаны с изменением жизни чувств, которое происходило в XV веке, когда человечество достигло так называемого «переходного возраста». XV век стал началом великих социальных потрясений. Жизнь чувств является основой отношений между людьми. И можно сказать, что когда стала меняться жизнь чувств, стали меняться и отношения, которые, со своей стороны, являются основой социальной жизни. Когда изменился фундамент отношений, возникли изменения и на верхних этажах. Таким образом, вся социальная и общественная жизнь пришла в движение, в бурление. И мы видим в культуре и социальной жизни того времени коренные перемены.

Рассмотрим подробней три связанных между собой революционных изменения: возникновение Гуманизма в общественно-политической жизни, Реформации - в религиозной жизни и Ренессанса - в искусстве.

Гуманизм означает приздание ценности личности. Современное демократическое сознание, основывающееся на правах человека, происходит именно из этого образа мышления. Гуманизм говорит, что личность неповторима и бесценна. Это понимание возникло только тогда, когда чувства стали индивидуализированы и у каждого человека возникло личное отношение к миру. В общественной жизни Гуманизм

обозначает переход от общества типических личностей к обществу индивидуальностей.

Самым известным из гуманистов того времени был Эразм Роттердамский - писатель, философ, педагог, получивший от современников титул «князь гуманистов». В науке появляются Галилей и Коперник, ниспровергатели прежних взглядов на мир. Художники времен Ренессанса порывают с прежними традициями и творят новое искусство. Все эти проявления отражают поиски самостоятельного отношения человека и освобождение от догм во всех сферах жизни.

Ренессанс в искусстве означает переход от безличностного искусства к индивидуальному. В Средневековые иконы не имели имен авторов. Никто не мог бы сказать, что художник выражает свою личную картину мира, но через искусство выражали типическое, одну большую картину, принадлежащую группе людей. Это обстоятельство дало искусству возможность влиять на большие группы людей. Каждый, кто принадлежал к той же самой группе, глядя на произведение искусства, чувствовал единение.

Со времен Ренессанса и далее становится уже более существенным имя автора. В современное индивидуализированное время мы видим, что имя художника и его позиция зачастую значат даже больше, чем само произведение. Искусство оказывает влияние на публику только тогда, когда за ним стоит личность.

Реформатор религиозной жизни Мартин Лютер также был гуманистом. Он утверждал: важно, каким образом человек находит спасение как индивидуальность, а не то, как он находит путь в церковь, которая его спасет.

Вся духовная жизнь, которая до сих пор опиралась на средневековые архетипические чувства, пришла в движение, и следствием этого стали крупные сдвиги в экономической

жизни. Изменение экономической жизни было следствием изменения чувств, а не причиной, как полагали представители марксизма[1]. В экономике началась эпоха капитализма. Открытие Америки дало мощный импульс европейскому хозяйству. Природные богатства и огромные незаселенные земли позволили развивать активную экономическую жизнь. Большой переход, который можно сравнивать с переходным возрастом в развитии ребенка, происходил и в общественном устройстве. Если ранее властью в государстве обладал поставленный Господом король, то в конце XVIII века во Франции и в Америке в политической жизни произошло освобождение от традиций. Французская революция выбросила прежние авторитеты на «свалку»: государственно - правовая система - перешла в руки обычных людей.

Развитие современного человека

В период Ренессанса началось и к исходу XIX века широко распространилось другое отношение к жизненным ситуациям. Ранее это отношение характеризовалось выражениями «Все в руках Божьих» и «Я не хозяин своей судьбы». То есть, все, что предназначено, исходит из прошлого. Родился я в семье короля или в семье бедняка, здоров или болен - на все это воля Божия, и как мне дано, так я и несу свою судьбу. Люди не задумывались, о том справедливо ли данное устройство жизни, и потому не было особого сопротивления существующим порядкам. Как у детей до определенного возраста не возникает вопросов, почему у него такие родители и почему нужно делать то или иное, так сохранялось у человечества такое, как бы, детское настроение в отношении того, что с ним происходило. Не спрашивали, но соглашались с тем, что было предназначено.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.



купити