

Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона): Випуск 4

Зміст

1. Вальс-мюзет. М. Табандис — Р. Бажилін
2. Бугі-вугі арта. Арт ван Дам — Г. Лонгфрен
3. Осіння ностальгія. Вальс. Ж. Лапейє — А. Астьєр
4. Пісня для джо. А. Музикіні — Р. Гальяно
5. Дим. Дж. Керн
6. Очі чорні. Арт Ван Дам — Гордон Лофгрен
7. Джмелине бугі. Джек Фіна — Ентоні Галла-Ріні Кумпарсіта

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 4

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 4 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,
2021. — 40 с.

978-966-10-7712-5

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 4

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.21. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ВАЛЬС-МЮЗЕТ

М. Табандис — Р. Бажилін

В темпі швидкого вальсу

The musical score is written for piano and treble clef in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes in the right hand. Chords *F m*, *C m*, and *D dim* are indicated. A box labeled "S.B." is present in the bass line. The second system (measures 6-10) features a *G7* chord and a *C m* chord, with a series of chords in the right hand. The third system (measures 11-15) starts with a *mf* dynamic and a *C m* chord, featuring a triplet and a slur. The fourth system (measures 16-20) includes a *F m* chord and a triplet. The fifth system (measures 21-25) features a *C m* chord and a *F m* chord, with a triplet and a slur.

4
25

G7 Cm

30

C7 Fm

35

Cm D dim

40

G7 Cm G7

44

Cm C7

48

Fm G7

52

C m G7

56

C m G7

60

C m G7

64

TRIO
C m E \flat
mf

68

3

72

D dim B \flat 7
3

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ