

Як убити свого боса. Посібник Мак-Мастера для вбивць

КУПИТИ

Отож, ви вирішили когось убити. Мої вітання.

Приготуйтеся до навчання, яке ви ніколи не забудете! У наших студентів є лише два способи вийти звідси: або дипломованим випускником, або вмістом оздобленої урни.

Коли Кліфф Айверсон намагається — на жаль, невдало — вбити свого токсичного боса, його майже одразу ж заарештовують. Але потрапляє він не в поліцію, а до таємничої консерваторії. У цьому закладі навчають... убивати. Завдяки таємничому благодійнику Кліфф зможе стати випускником цього закладу.

У консерваторії Кліфф знайомиться з іншими студентами: Далсі Моун, відомою акторкою, яка хоче усунути режисера, що руйнує її кар'єру, та Джеммою Ліндлі, яку шантажує її начальниця. Усі троє планують завершити дипломні проєкти — тобто «стерти» свої цілі.

Однак усунути ціль можна, лише якщо вона відповідає вимогам. Щоб це перевірити, треба відповісти на запитання: Чи є це вбивство конче потрібним? Чи дали ви своїй цілі вдосталь шансів виправитися? Хто невинний постраждає від ваших дій? Чи змінить це стирання чиєсь життя на краще?

Книга «Як убити свого боса. Посібник Мак-Мастера для вбивць» — це гумористичний гостросюжетний детектив від сучасного британсько-американського автора Руперта Голмса. Письменник переносить читачів у минуле, до таємничої інституції в стилізації під епоху 1950-х років. Саме у цьому місці розгортається інтелектуальна гра, що випробує студентів на кмітливість, винахідливість і стресостійкість. Ці навички стануть у пригоді після випуску, адже освітяни — майбутні професійні вбивці. Здобувачі мусять досягнути мистецтва злочину: уміло використовувати знання про різновиди отруту і досягти апогею майстерності в маскуванні... Рейтинг 3,82 на

Goodreads із понад 48,1 тис. оцінок. Рейтинг 4,3 на Amazon із понад 4,4 тис. оцінок. Бестселер за версією The New York Times.

Кузня темних душ: загадка навчального закладу Розташування Консерваторії прикладних мистецтв ім. Г. Мак-Мастера невідоме... Це місце приховане у тінях забуття, а тим, кому вдалося увійти на його територію, належить мовчати... «Обрані» присягнули не розголошувати інформацію про існування химерного навчального закладу та чітко дотримуватися правил своїх наставників. Однак письменник вирішив порушити обітницю та провести читачів до аудиторій інституції. Автор не просто організував екскурсію консерваторією, а забажав розкрити усі її таємниці крізь посібник, який створив декан установи Гарбінджер Гарроу. Із записів студентів таємничої академії У трилері «Як убити свого боса» Руперт Голмс пропонує переглянути особисті щоденники трьох здобувачів освіти Консерваторії прикладних мистецтв ім. Г. Мак-Мастера. Навчальна програма закладу є доволі специфічною... Студенти елітної академії мають вчинити ідеальне вбивство — це тема й завдання їхньої дипломної роботи. Упродовж курсу здобувачі повинні досягнути багатогранності мистецтва злочину й зробити так, щоб їхня потенційна жертва померла, а її кончина збила з пантелику експертів-криміналістів. Утім, щоб потрапити до інституції, потрібно мати причину позбутися когось — це прописано в етичному кодексі установи. На прикладі «робіт» трьох студентів — Кліффа Айверсона, Джемми Ліндлі й Далсі Моун — декан консерваторії розповість, як правильно вбивати, не виходячи за межі дозволеного. Радимо купити «Як убити свого боса. Посібник Мак-Мастера для вбивць» і дізнатися, чи вдалося трійці з довідника успішно захистити свої дипломні «проекти». Гостра пародія на академічну систему У романі Murder Your Employer: The McMasters Guide to Homicide автор пропонує доволі провокаційний погляд на мораль та справедливість, чим спонукає читачів до глибоких рефлексій на теми етики, праведності й спокути. Письменник пронизує історію чорним гумором: Руперт Голмс іронізує над ідеологією знань і честі, а також висміює культ «серйозності» вищих навчальних закладів. **«Кумедний, динамічний, захопливий детектив, в якому трьох звичайних людей навчають вбивства у розкішному таємничому маєтку — своєрідній фентезійній академії, що має риси Гоґвортсу, абатства Даунтон і курорту в стилі "Білого Лотоса"... Голмс справді здатний на все»,**

— Los Angeles Times

Передмова

Отож, ви вирішили когось убити.

Мої вітання. Придбання цього посібника вже є надважливим кроком до успішного стирання, яким можна буде пишатися. Такого, яким захоплюватимуться ваші знайомі, якщо дізнаються про це.

Завдання цієї книги — допомогти вам зробити так, щоб цього не сталося.

Досі новачки-стирачі часто не мали іншого вибору, окрім як діяти наосліп під пильним поглядом системи правосуддя. Для рішучого аматора, підштовхуваного гарними намірами, навчальні курси (не кажучи вже про посібники й таблиці) були чимось нечуваним. Запитайте в будь-якого бібліотекаря, де можна знайти книжки про кримінальні розслідування, і вас радо скерують до стелажів, де чекатимуть товсті томи із судової експертизи та аналізу доказів. Попросіть у того самого бібліотекаря посібник, який допоможе вам наблизити погибель вашого бухгалтера, — і вас сторожко випроводять за двері або ж, найімовірніше, пошлють до вас охоронця.

З огляду на серйозність наслідків поразки Консерваторія прикладних мистецтв ім. Г. Мак-Мастера вже багато років є єдиною безпечною стежкою для розважливого душогубця. Однак освіта в цьому навчальному закладі була і є дотепер практично недосяжною для незаможних. Зрештою, украй непросто отримати позику на оплату навчання в консерваторії, що не лише заперечує факт власного існування, але й учить своїх вихованців заперечувати факт існування інших людей.

На превеликий жаль, Консерваторія Мак-Мастера не отримує фінансування навіть із таких нерідко щедрих джерел, як уряд Сполучених Штатів, — і це попри те, що багато наших випускників обіймають там високі посади. Таким чином, ми змушені покладатися лише на себе, тож це, звісно, неминуче впливає на вартість навчання.

Та є і переваги: гуртожиток консерваторії вже давно має приємний (хоч і непублічний) тризірковий рейтинг у Le Guide Michelin.

Роками я закликав членів ученої ради дати мені дозвіл поділитися заповідями нашої консерваторії із зацікавленими представниками широкого загалу. Те, що ви зараз тримаєте в руках, є втіленням мрії всього

мого життя: я завжди прагнув буквально вкласти у ваші руки шляхетний інструмент наближення вічного спочинку обраної вами цілі. Палко сподіваюся, що уроки в цій книзі допоможуть вам облишити солодкі мрії та втілити щасливий кінець для когось, хто на це заслуговує.

Усі кажуть: «Я міг би вбити такого-то», — утім, мало хто далі щось робить.

Тим, хто розгорнув цей посібник, бо ще вагається, чи справді вбивство є найкращим виходом, я б сказав, що таке рішення треба ухвалювати дуже виважено. Зрештою, убивство належить до тієї категорії подій, що безповоротно змінюють життя — ваше, а тим паче вашої цілі! Зупиніться на мить і дайте відповідь на «Чотири запитання», добре відомі нашим вступникам.

№ 1. Чи є це вбивство конче потрібним?

Інакше кажучи, чи є інший вихід? На жаль, багато людей стрімголов кидаються робити те, що вважають найпростішим розв'язком проблеми, не зважаючи інших можливостей. Ви збираєтеся вбити виконавчого директора своєї компанії, навіть не спробувавши спершу звабити його сина чи доньку? Подумайте про те, як безглуздо почуватиметеся, скоївши свій «злочин», з усіма супутніми ризиками та труднощами, лише щоб дізнатися, що в цьому не було потреби. Це було б наче стріляти з гармати по горобцях, чи то пак по виконавчих директорах.

№ 2. Чи дали ви своїй цілі вдосталь шансів виправитися?

Поміркуйте ретельно. Чи мала ваша ціль змогу стати кращою людиною і почати нове, порядне життя? У ніч після вбивства ви спатимете значно спокійніше, якщо знатимете, що напередодні дали своїй цілі всі шанси прокинутися завтра вранці. Якщо ж вона вперто відмовляється змінюватися, можете продовжувати із чистим сумлінням. Зрештою, коли

людина не лишає вам іншого вибору, крім убивства, її насильницька смерть — лише мимовільне самогубство.

№ 3. Хто невинний постраждає від ваших дій?

Не питайте, через кого похоронний дзвін. Питайте, кого він засмутить. Якщо відповідь — ні через кого, що ж, попутного вам вітру (завжди бажана річ у разі втечі з місця події). І з іншого боку:

№ 4. Чи змінить це стирання чиєсь життя на краще?

Я бажаю, щоб кожен випускник Консерваторії Мак-Мастера, озираючись на виконану роботу, міг упевнено сказати, що без його чи її противника цей світ став трохи кращим місцем. Якщо ви відповіли «так» на запитання 1, 2 та 4 і «ні-хто» на запитання 3, тоді я ласкаво прошу вас читати й можу лише переказати вам побажання, яке колись адресував мені наш засновник: «Бодай би не спіткала тебе інша відплата, окрім кармічної».

Після тривалих дискусій та роздумів ми вирішили, що найкраще настановити вас на тернистий шлях Мак-Мастера, дозволивши йти слідами колишніх учнів. Порада: не всі герої наведених у цій книзі історій досягли успіху, тож за жодних обставин не переймайте згаданих підходів, не дізнавшись спершу про наслідки їхніх помилок. Окрім історій про тріумф смерті над життям, які ви знайдете на цих сторінках, ми хотіли показати вам і помилки, що ведуть до поразки й іноді примушують заплатити ціну, яку ви сподівалися стягнути зі своєї цілі.

Оскільки ми ревно охороняємо право наших студентів та персоналу на анонімність, то уникатимемо справжніх імен (і вибраних псевдонімів) нашого студентства, хоча, коли йдеться про досвід середини ХХ століття — яке дехто вважає золотою епохою нашої любої КПМ ім. Г. Мак-Мастера, — більшість із тих, хто може постраждати від публічності, уже перебуває поза досяжністю руки закону. Що ж до мене, то Доля виявила незмірну щедрість, подарувавши мені здоров'я, час та кілька жвавих помічників, завжди

готових допомогти відтворити місце того чи того злочину, тоді як мої детальні нотатки з тих часів заповнюють прогалини, що полишалися в моїй пам'яті.

Зауважте також, що після цієї передмови я збираюся завуалювати свою неповторну індивідуальність і писати від третьої особи (хоча ніде правди діти: я не з тих, хто ховається за лаштунками, і за першої ж нагоди гордо випну груди, визнаючи заслугу). Коли ж моя оповідь почне відгонити всезнанням у тому, де розкриватимуться, здавалося б, недоступні мені потаємні думки чи особисті подробиці інших, будьте певні, що я опираюся на свідчення та враження безпосередніх учасників історії (як куратор цих студентів я мав змогу близько з ними спілкуватися), а також докладні звіти внутрішніх і зовнішніх агентів консерваторії. І в моїх згадках про тих, чий погляд різнявся із weltanschauung (світоглядом) Консерваторії Мак-Мастера, я намагатимуся не демонструвати особистої зневаги, дотримуючись настільки об'єктивної та академічної манери викладу, наскільки стане снаги.

Ви можете сказати, що досвід років після Другої світової має обмежене застосування в сучасних умовах. На це я відповім, що, хоч наукові та технічні можливості ворога далі зростають, головні принципи Мак-Мастерового стирання лишаються позачасовими, немов хайку Ісси, в'язничні замальовки Піранезі й останні квартети Бетховена. І справді, зазирати в золоту епоху — це наче впускати подув свіжого вітерцю в затхлі холонокровні розрахунки сучасної криміналістики, чи, як ми її називаємо, абсурдистики.

Не дивуйтеся, як виявите, що ніколи не чули про героїв цієї книги. Ми в Консерваторії Мак-Мастера дуже пишаємося браком слави й безслав'ям. Погляньте на легендарних практиків минулого: Нерона, родину Борджія, доктора Кріппена... Та хоч на Лізі Борден, що гуляла собі на волі. Замисліться на мить. Що спільного є в усіх цих начебто великих убивць?

Відповідь: ви чули про них! Сором і марнота!!! Якщо мусите взяти щось для себе із цієї преамбули, нехай це буде отака істина: найуспішніший стирач — стирач невизнаний! Ви й гадки не маєте, скільки випускників

Консерваторії Мак-Мастера саме цієї миті засліплюють усіх своїм сяйвом у світі індустрії розваг, спорту та політики. Не маєте гадки й не матимете, бо я вам цього ніколи не скажу: це загрожуватиме їхній свободі чи навіть життю. Дуже шкода, та це неодмінна умова існування нашої консерваторії: нам не можна вихвалитися зірковими випускниками.

Рекомендована література



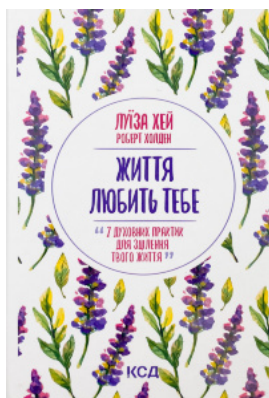
Без Меріт



Як бажає жінка. Правда
про сексуальне
здоров'я



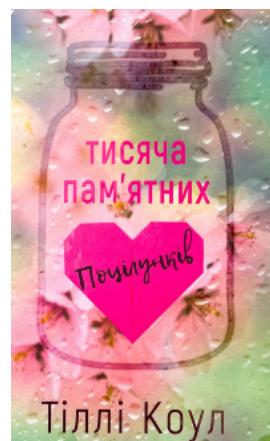
Мудрість жінки



Життя любить тебе. 7
духовних практик для
зцілення



Тіло веде лік. Як
лишити психотравми в
минулому



Тисяча пам'ятних
поцілунків

Перейти до категорії
Детективи

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ