

Веселий гном. П'єси та етюди

Про книгу

Пропонований збірник "Веселий гном: П'єси та етюди" допоможе юним баяністам та акордеоністам розвинути навички гри на музичному інструменті. Яскравий музичний матеріал зробить навчання цікавим і високорезультативним.

В.Г. Манько

Веселий гном

П'єси та етюди для баяна, акордеона
в музичній школі



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087
ББК 85.31
М23

Манько В.Г.

М23 Веселий гном : П'єси та етюди для баяна, акордеона в музичній школі / В.Г. Манько —
Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 56 с.

ISBN 978-966-10-8066-8

Пропонований збірник допоможе юним баяністам та акордеоністам розвинути навички гри на музичному інструменті. Яскравий музичний матеріал зробить навчання цікавим і високорезультативним.

УДК 78.087.5
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

Дитяча сюїта для баяна

1. Чудовий настрій

Грайливо

В. Манько

Виборний
баян

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains five measures of music with various fingering numbers (3, 4, 2, 3, 3, 5, 4, 3, 2, 3) and a dynamic marking of *tr*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of accompaniment with fingering numbers (4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 4) and a dynamic marking of *mf*.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains five measures of music with various fingering numbers (4, 2, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 3, 4) and a dynamic marking of *mf*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of accompaniment with fingering numbers (4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 4) and a dynamic marking of *mf*.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains five measures of music with various fingering numbers (5, 4, 3, 2, 3, 4, 3) and a dynamic marking of *f*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of accompaniment with fingering numbers (4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 4) and a dynamic marking of *f*.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains five measures of music with various fingering numbers (4, 3, 4, 2, 3, 2, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 4) and a dynamic marking of *mf*. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of accompaniment with fingering numbers (4, 2, 4, 3, 4, 2, 3, 4) and a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a double bar line and a fermata symbol.

2. Вальс звіряток

В темпі вальсу

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked *p* (piano). It consists of five systems, each with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1-5). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and fingerings (1-5). The piece is in a waltz tempo.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ