

# CONTENT

## Українські мотиви

Переглянути та купити книгу на [ridmi.com.ua](http://ridmi.com.ua)

## Про книгу

Навчальний посібник з класу фортепіано для шкіл естетичного виховання. Посібник призначений для викладачів та учнів 4-7 років навчання. Видання містить твори, написані автором та зроблені ним обробки народних мелодій і пісень українських композиторів.

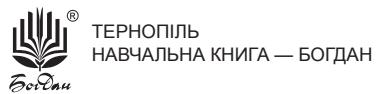
**Юрій Гелетюк**

# **УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ**

**Педагогічний репертуар**

**ДЛЯ ФОРТЕПІАНО**

**(4-7 роки навчання)**



УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71  
Г 31

**Гелетюк Ю.**

Г 31 **Українські мотиви.** Педагогічний репертуар для фортепіано / Юрій Гелетюк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 64 с.

**978-966-10-7726-2**

Навчальний посібник з класу фортепіано для шкіл естетичного виховання. Посібник призначений для викладачів та учнів 4-7 років навчання. Видання містить твори, написані автором та зроблені ним обробки народних мелодій і пісень українських композиторів.

УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Українці – один з найспівучіших народів світу. За свою багатовікову історію вони створили безцінну скарбницю народних пісень. Їх є понад три тисячі. В цих піснях оспівується краса і багатство рідної землі, геройче минуле нашого народу, широка гама ліричних почуттів. Є в них і гумор, і оптимізм, і мрії українців.

Педагогічний репертуар юних піаністів в Україні, як і за кордоном, в основному складається з творів видатних композиторів і педагогів-музикантів минулого і сучасності. Але хто, як не українці, може продемонструвати безцінні шедеври творчості свого народу? На жаль, для піаністів-початківців на сьогоднішній день написано дуже мало творів, в яких передано багатство й красу народної пісні.

Працюючи над створенням збірника, я ставив собі за мету, в міру своїх можливостей, збагатити репертуар учнів-піаністів народними мелодіями. Твори, написані українськими композиторами і оброблені мною, як і мої власні, близькі за змістом до народних.

Надіюсь, що у майбутньому, поряд з традиційним педагогічним репертуаром, у виконанні юних піаністів частіше можна буде почути чудові українські мелодії.

*Юрій Гелетюк*

## Козацька звитяга

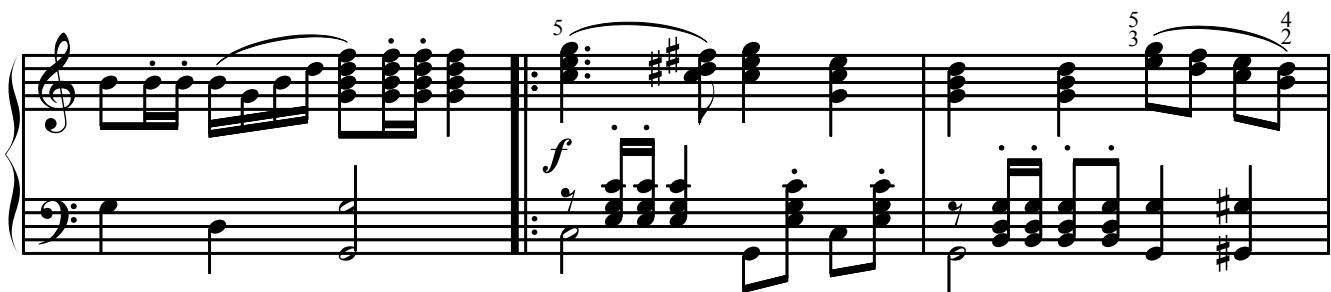
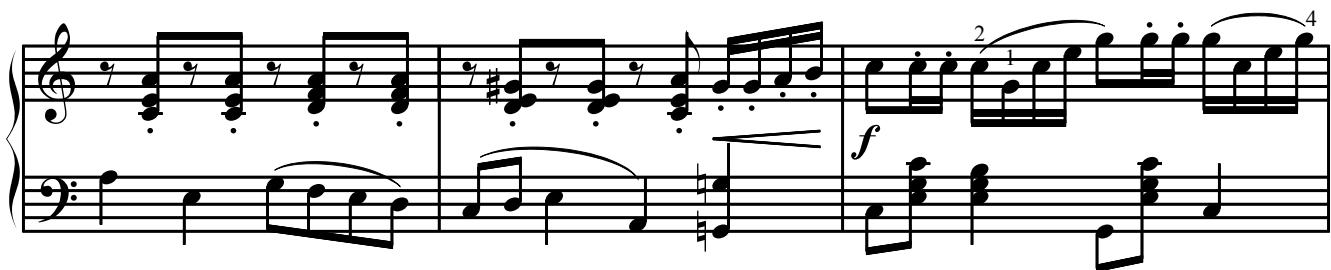
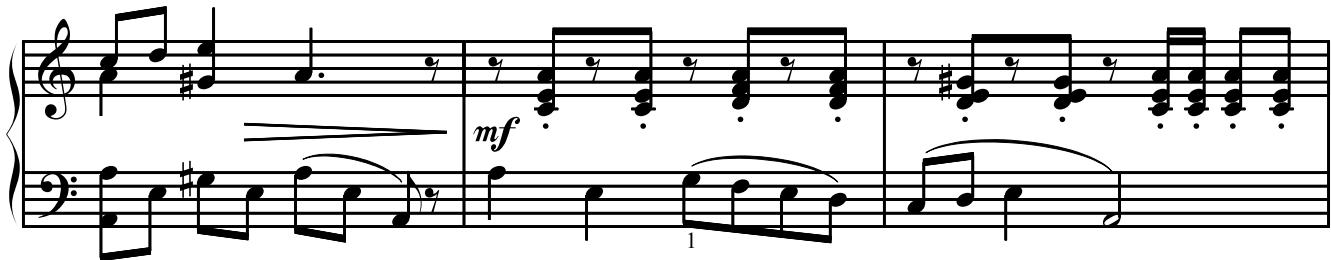
Марш на теми українських пісень

Засвіт встали козаченьки  
В похід з полуночі. ( З укр. нар. пісні).  
Гей, долиною, гей широкою  
Козаки йдуть. ( З укр. нар. пісні).

Душу й тіло ми положим  
За нашу свободу. ( П. Чубинський).  
За Україну, за її волю,  
За честь, за славу, за народ. ( М. Вороний).

**Marciale**

The music consists of five systems of musical notation for two staves (treble and bass). The first system begins with a forte dynamic (f) and 4/4 time. The second system features grace notes and slurs. The third system contains sixteenth-note chords. The fourth system includes grace notes and slurs. The fifth system concludes with a dynamic marking (f).



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



купити