

**Твори для бандури в
супроводі фортепіано..
Випуск 3**

КУПИТИ

Про книгу

До збірника "Твори для бандури в супроводі фортепіано" увійшли твори вітчизняних та зарубіжних композиторів в перекладі для бандури в супроводі фортепіано Світлани Овчарової. Для учнів музичних шкіл (початкові класи).

Твори для бандури в супроводі фортепіано

Випуск III

Перекладення для бандури та впорядкування
Світлани Овчарової



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.088
ББК 85.315
Т27

Т27 Твори для бандури в супроводі фортепіано. Випуск III / Перекладення для бандури та впорядкування С. Овчарової. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2022. — 36 с.
ISBN 978-966-10-8286-0

До збірника увійшли твори вітчизняних та зарубіжних композиторів в переклад для бандури в супроводі фортепіано Світлани Овчарової.
Для учнів музичних шкіл (початкові класи).

ББК 85.315
УДК 78.088

ISBN 978-966-10-8286-0

© Овчарова С., перекладення та впорядкування, 2010
© Навчальна книга — Богдан, майнові права, 2022

ЇХАВ КОЗАК ЗА ДУНАЙ

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ

Moderato

Бандура

p

Фортепіано

Moderato

p

Б-ра

mf

Ф-но

Б-ра

p

rit.

Ф-но

rit.

The musical score is arranged for three instruments: Bander (B-ра), Piano (Ф-но), and Banjo (Б-ра). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five systems. The first system shows the Bander and Piano parts, both starting with a piano (*p*) dynamic. The second system introduces the Banjo part with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system continues the instrumental accompaniment. The fourth system features a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic, followed by a ritardando (*rit.*) section. The fifth system concludes the piece with a final ritardando (*rit.*) and a repeat sign at the end of the Banjo part.

ВЕСЕЛІ ГУСИ

обр. М. Красева
(1897–1954)

Allegro

Бандура



Allegro

Фортепіано



Б-ра



Ф-но



Б-ра



Ф-но



ПО ДОРОЗІ ЖУК, ЖУК

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ

обр. К. Шутенко
(1932)

Moderato

Бандура

mf

Moderato

Фортепіано

mf

Б-ра

Ф-но

Б-ра

Ф-но

The musical score is written for three instruments: Bander (Бандура), Piano (Фортепіано), and Banjo (Б-ра). The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into four systems, each containing staves for the Bander, Piano, and Banjo. The Bander part is written in a single staff, while the Piano and Banjo parts are written in two staves each. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The first system shows the Bander and Piano parts, while the second, third, and fourth systems show the Bander, Piano, and Banjo parts. The score is written in a standard musical notation style, with a clear and legible layout.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



КУПИТИ