

## **Синя парасоля**

**КУПИТИ**

## Про книгу

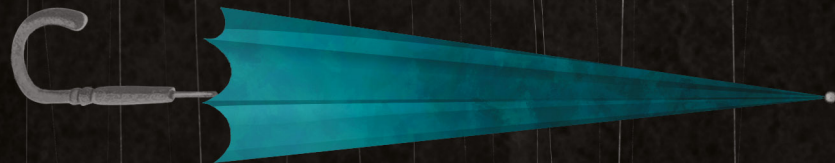
Дощ буває такий різний! Тільки уяви... То на човні припливає Сірий Король, то на долоню сідає бедрик, щоби перечекати зливу. На велику в дощ не їдеш - летиш! І парасоля, яку ти несеш татові, береже його від усіх дощів на світі. До збірки увійшло п'ять дивовижних оповідань про дощові несподіванки і сонячну радість, про щиру любов і тихий сум, про безмежну уяву і заповітні мрії.

До збірки увійшло п'ять дивовижних оповідань про дощові несподіванки і сонячну радість, про щиру любов і тихий сум, про безмежну уяву і заповітні мрії.



ОКСАНА ЛУЩЕВСЬКА – дитяча письменниця, перекладачка.  
Співзасновниця блогу про сучасну дитячу літературу «Казкарка».  
Ініціатор проекту «Крок уперед: глобалізуємось разом із українсько-англійськими книжками-картинками». Із 2012 року вивчає дитячу літературу в докторантурі Університету Джорджії.

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА – художник-кераміст, ілюстратор.  
Відзначена найвищими нагородами Міжнародної книжкової виставки «Мистецтво книги» та конкурсу «Краща книга України».  
Живе в Києві.



Герої цих симпатичних оповідок проживають пригоди, невидимі для стороннього ока.  
Та ба – скільки в них прагнення когось любити чи про когось думати!  
Це тому, що в дитячому серці завше квітне вигадка, якій не страшний жоден у світі дощ...

ГАЛИНА КИРПА

Оксана Луцевська  
Ольга Гаврилова









Оксана Луцевська  
Ольга Гаврилова



Чорні Віви  
2016

Дощ  
буває такий різний!  
Тільки уяви... То на човні  
припливає Сірий Король, то на доло-  
ню сідає бедрик, щоби перечекати зливу. На  
велику в дощ не їдеш – летиш! І парасоля, яку  
ти несеш татові, береже його від усіх дощів на світі.  
До збірки ввійшло п'ять дивовижних оповідань про  
дощові несподіванки і сонячну радість, про щиру любов і  
тихий сум, про безмежну уяву і заповітні мрії.

## СИНЯ ПАРАСОЛЯ

ДЛЯ ПАНІ ГАЛИНИ КИРПИ, яка розповіла мені, як буває  
добре, коли визирає сонце.

ДЛЯ ОЛІ ГАВРИЛОВОЇ, яка нагадала мені про  
парасольку, коли я їхала в одне дуже  
дощове місто.

Намалювала ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

Для дітей від



років

## Сірий Король

Сірий Король приходить, коли починається дощ.  
Він пливе на довгому човні до вікна, край якого  
стою я. Сірий Король зазирає у шибу.

Я відвертаюся. Бо це саме через нього мої очі ста-  
ють такими сумними й сірими, як дощ за вікном.  
Мої очі стають такими сірими, як очі Сірого Короля.

– Знов? – запитую сердито. – Навіщо ти тут?  
Хіба не знаєш – коли лле дощ, мої тато і мама спіз-  
нюються з роботи?

Сірий Король мовчить. А я зітхаю. За спиною  
Сірого Короля висне довга мантия дощу. Зрозумі-  
ло – злива надовго. Відтак тато потрапить у затор  
на мосту. А мама чекатиме на нього в офісі, бо  
вона, як завжди, забула парасолю. Я знаю. Адже  
я не вперше чекаю на них удома сама.



Але сьогодні мені по-особливому сумно. Сьогодні в тата й мами річниця весілля, і я намалювала сімейний портрет. Тато, мама і я посередині. Радісні. Усміхнені.

Я краєм ока дивлюся на непроглядну стіну дощу. Така сердита – далі нікуди.

– От і чекай тепер... – бурмочучи, сідаю на підвіконня.

Сірий Король сідає теж. По той бік вікна. Я схиляю голову і тарабаню пальцями по склу.

– До-ре-мі-фа... – повторюю, щоб не забути перші уроки музики. – До-ре-мі...

Сірий Король і собі хилить голову до скла. Нарешті я переводжу очі на нього. Дивлюся й дивлюся. Уважно. Гм... Сірий Король нагадує мені хлопця, з яким я недавно розмовляла в ботанічному саду. Може, це він і є? А втім, ні... У цього велика срібляста корона. Чи мені здається? Придивляюся: таки корона.

З рясних дощових крапель.

«Ні, – вирішую, – він точно Король. А там, за дощовою стіною, певно, є його королівство. Далеко-далеко, видніються шпилі замку. Але якщо він король... – міркую, – чому ж йому в замку не сидиться?»



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.





**КУПИТИ**