

**Спорт у тіні імперій. Стосунки
влади і спорту, життя
видатних спортсменів,
змагання, що проходили на
тлі подій, які зараз уже історія**

Про книгу

За легендою, коли в Стародавній Греції розпочиналися олімпійські ігри, припинялися війни. Відновлюючи традицію олімпіад у сучасності, П'єр де Кубертен стверджував: «О спорт, ти — мир!». Але часи змінюються, й іноді геть не на краще. Політика і держави грубо втручаються у світ спорту, намагаючись використовувати змагання і самих атлетів у власних інтересах. Надзвичайно цікаві розповіді про складні стосунки влади і спорту, життя видатних спортсменів, змагання, що проходили на тлі подій, які зараз уже історія...



ЗБІГНЄВ РОКІТА



СПОРТ У ТІНІ ІМПЕРІЙ



СТОСУНКИ ВЛАДИ І СПОРТУ, ЖИТТЯ ВИДАТНИХ СПОРТСМЕНІВ,
ЗМАГАННЯ, ЩО ПРОХОДИЛИ НА ТЛІ ПОДІЙ,
ЯКІ ЗАРАЗ УЖЕ ІСТОРІЯ...



ВИДАВНИЦТВО
ФАБУЛА
#PRO

Збігнєв Рокіта

Спорт у тіні імперій



Видавництво Фабула
2019

Оригінальна назва твору: Królowie strzelców. Piłka w cieniu imperium

Copyright © by Zbigniew Rokita, 2018

© О. Чупа, пер. з пол., 2019

© «Фабула», макет, 2019

© Видавництво «Ранок», 2019

ISBN 978-617-09-6006-1 (epub)

Усі права збережено.

Жодна частина цього видання не може бути відтворена

в будь-якій формі без письмового дозволу

власників авторських прав.

Електронна версія створена за виданням:

Рокіта Збігнєв

P58 Спорт у тіні імперій / пер. з пол. О. Чупа. — Харків : Вид-во «Ранок» : Фабула, 2019. — 176 с.

ISBN 978-617-09-5904-1

За легендою, коли в Стародавній Греції розпочиналися олімпійські ігри, припинялися війни. Відновлюючи традицію олімпіад у сучасності, П'єр де Кубертен стверджував: «О спорт, ти — мир!» Але часи змінюються, й іноді геть не на краще. Політика і держави грубо втручаються у світ спорту, намагаючись використовувати змагання і самих атлетів у власних інтересах.

Надзвичайно цікаві розповіді про складні стосунки влади і спорту, життя видатних спортсменів, змагання, що проходили на тлі подій, які зараз уже історія...

УДК 796

Шановний читачу!

Спасибі, що придбали цю книгу.

Нагадуємо, що вона є об'єктом Закону України «Про авторське і суміжні права», порушення якого карається за статтею 176 Кримінального кодексу України «Порушення авторського права і суміжних прав» штрафом

від ста до чотирьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до двох років, з конфіскацією та знищенням всіх примірників творів, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, програм мовлення та обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення. Повторне порушення карається штрафом від тисячі до двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до двох років, або позбавленням волі на той самий строк, з конфіскацією та знищенням всіх примірників, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, програм мовлення, аудіо - і відеокасет, дискет, інших носіїв інформації, обладнання та матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення. Кримінальне переслідування також відбувається згідно з відповідними законами країн, де зафіксовано незаконне відтворення (поширення) творів.

Книга містить криптографічний захист, що дозволяє визначити, хто є джерелом

незаконного розповсюдження (відтворення) творів.

Щиро сподіваємося, що Ви з повагою поставитеся до інтелектуальної праці інших і ще раз Вам вдячні!

Пшемеківі

РОСІЙСЬКА ІМПЕРІЯ. ПАНОВЕ СПОРТСМЕНИ

П'ятнадцять копійок за місце поблизу поручнів, десять рублів — за місце в ложі. Дорого, але велодром у Санкт-Петербурзі сьогодні тріщить по швах, а ще й за парканом стоять, не відженеш.

Надворі вересень 1893 року. Багатші повернулися з дач і курортів і шукають розваг у місті. Після того як вони залишать стадіон, хтось із них піде на відкриття театрального сезону, хтось — на виступ трупи чорношкірих танцюристів, яка саме завітала до міста з гастроями. Але поки що петербуржці сидять на стадіоні, триває *belle époque*¹, час минає для них спокійно, і здається, що так буде завжди. Росія є дещо відсталою, проте величезною імперією — тягнеться від Сувалок аж до кордону з Японією або Афганістаном, а ще донедавна одночасно до її складу входили місто Кельце та півострів Аляска. Ніщо навіть не натякає на те, що невдовзі ця велетенська держава розсиплеться, немовби картковий будиночок.

¹ У перекладі з французької — «прекрасна епоха», умовне позначення періоду європейської історії між 1890 і 1914 роками.

Але звідки стадіонній юрбі знати майбутнє? Стадіонна юрба шаліє в захваті, бо чого тут лишень сьогодні не буде: перетягування канату, змагання з бігу, стрибки з жердиною. Кульмінаційним пунктом програми мають стати перегони, в яких відомий на весь світ французький велосипедист Шарль Террон потягається у швидкості із трійкою коней. Росіяни останнім часом просто закохалися у велосипеди. Якихось десять років тому на всю імперію налічувалося із десяток роверів, а тепер лише в самій столиці їх буде з десять тисяч, навіть граф Лев Толстой не може відмовити собі в задоволенні проїхатися вранці. Велосипедні перегони — це перший масовий спортивний захід в історії країни. Ті, хто зібрався сьогодні на стадіоні, мають усі підстави стверджувати, що найпопулярнішим видом спорту в Росії стане спорт велосипедний.

Настав час починати. Велосипедист Шарль нарешті виходить на трек, він у елегантному костюмі, махає глядачам. Каже, що після змагань вирушить на велосипеді до Парижа. Зриває шквал оплесків. Поруч із Терроном трясє дзвіночками трійка запряжених коней. Але що таке — Шарль злякався негоди і невдовзі зникає з треку. Публіка розчарована. Француза замінює росіянин, якийсь там Похильський. Він сідає на велосипед і навіть обганяє коней на дві хвилини, але росіянин Похильський — це не француз Террон, люди на стадіон прийшли не за тим; можливо, ті чорношкірі танцюристи будуть цікавіші.

Що ж, біда. Як компенсація присутні стануть свідками однієї із найважливіших подій в історії російського спорту — вони побачать перший вітчизняний футбольний матч. Газета «Петербурзький листок» напише: «По завершенні п'ятого пункту програми було оголошено перерву, під час якої аудиторію розважали панове спортсмени, які грали у ножний м'яч (*football*). До гри зголосилися двадцяттеро осіб. Суть цієї гри полягає в тому, що одна група гравців намагається провести м'яча — б'ючи його ногами, головою, чим завгодно, тільки не руками — до воріт команди супротивників. Все поле було в багні. Панове спортсмени в білих костюмах ганяли по цьому брудові, постійно падаючи в нього, так що невдовзі всі вони стали схожі на сажотрусів. Глядачі ледве животи зо сміху не надірвали. Матч закінчився перемогою однієї із команд».

Сам матч нагадує цирк, а преса не повідомляє імен перших футболістів та замовчує результат зустрічі — як і не називає прізвищ клоунів та глядачів, яких під час гри заляпано водою. Тому що, можливо, гра у м'яч того осіннього пополудня і тішить очі юрби, але де ж то таке бачено: борюкатися у багнюці, у коротких штанцях, із голими литками?

Насправді ж футбол не з'явився б ані в Росії, ані будь-де в іншому місці, якби в перші десятиліття ХІХ століття учні елітних англійських шкіл не воювали зі своїми вчителями. Тогочасні англійські спудеї походили з аристократії та буржуазії, часто були заможнішими за своїх вчителів, і тому часто викладачами гребували і поводитися геть незносно. Також вони бунтували — проти консервативних методів навчання, фізичних покарань, бунтували заради самого бунту. І

залюбки вдавалися до насильства. Наприклад, учні лондонської школи Герроу настільки відточили свою майстерність убивства співочих птахів, що з'явилося навіть окреме слово для опису цього процесу — «toozling». Також подекували, буцім на «пагорбі Герроу не вижити жодному псові» і що «конячки часто залишаються без очей, тягнучи візки зі своїми власниками зі школи». Іноді замість тварин вони обкидали камінням місцевих мешканців. Девід Голдблат у книжці «М'яч круглий. Світова історія футболу»² описує стан, який тоді панував у англійських школах: «Аби придушити учнівське повстання 1797 року, до [школи] Регбі було викликано армію, а 1818 року до Вінчестеру прибули загони правоохоронців із наготованими до бою багнетами. То був їхній шостий візит до цієї школи протягом останніх п'ятдесяти років».

² Докладніше див. розділ «Бібліографія».

Із тими малими шибениками мучиться і Томас Арнольд, директор однієї з найкращих англійських шкіл — Регбі. У нього ніжне обличчя та добрий погляд, він уміє подобатися. Пан Арнольд наважується на експеримент: відмовитися від консервативного виховання, що спирається на дисципліну та різки, і запровадити в цьому місці передові методи освіти.

У тому, аби повернути контроль над озброєними молодиками, новатору має допомогти, у тому числі, і м'яч — на думку директора, заняття спортом здатні повернути повагу до вчителів, а також допоможуть молоді виплеснути юнацьку агресію (і боротися з іншими розладами, наприклад нарцисизмом). Перенесення суперництва на спортивний майданчик повинно перетворити хлопців із хуліганів на героїв. Регбі стає місцем зародження, а студенти — нульовими постраждалими від епідемії, яка невдовзі почне захоплювати увесь світ.

Минають роки; здається, ніби план Арнольда вдався, тому що його ідею підхоплюють і в інших установах: учні задоволені, їм подобається грати в м'яча, а вчителі воліють, аби учні ліпше грали, ніж вибивали очі коням та брали штурмом гуртожитки. Отже, у такий спосіб Арнольд, можливо, рятує гру у м'яч від забуття. Бо всього лише кілька десятиліть тому, 1801 року, Джозеф Стратт писав у книжці «Спорт і розваги народу Англії», що футбол має погану славу і мало

хто ще в нього грає. Автор праці присвятив цьому виду спорту нещасні дві сторінки з трьохсот — навіть півнячі бої він описав детальніше.

Тепер, однак, вірус футболу поширюється блискавично і виявляється надзвичайно заразним. Його носіями є вчителі та студенти, які переходять зі школи до школи. Гра у м'яч потрапляє як до менш елітних установ, так і до університетів, включно із Кембриджем та Оксфордом. М'яча також люблять поганяти тепер і у війську, і новобранці з усіх кінців країни несуть додому звістку про нову моду.

Проте це лише перші випадки хвороби — невідомо, чи не буде мода на м'яч тимчасовою, чи не порине знову гра у забуття. Найпопулярнішою і найважливішою грою влітку залишається крикет.

Так чи інакше, існує ще й інша проблема — різні школи послуговуються різними правилами, тому, коли хлопці з різних частин країни зустрічаються на полі, спалахують нескінченні суперечки, бо ж кожен обстоює свої правила. Іноді трапляються й випадкові розбіжності — наприклад, дозвіл або заборона агресивного тілесного контакту може залежати від того, відбуваються ігри на галявині чи брукованому майданчику.

Восени 1863 року з'являється надія на примирення. Коли в Польщі в самому розпалі Січневе повстання, у затишній лондонській пивничці під назвою «Таверна вільних масонів» зустрічаються представники кількох провідних шкільних клубів Лондона. У щойно народженому світі гри у м'яч дві фракції: ті, хто б'є і дриблінгує, і ті, хто хапає і біжить. Того дня кожен привозить із собою свої правила і робить усе можливе, аби вони стали загальнообов'язковими. Треба вирішити чимало питань, наприклад: чи можна навмисне бити противника, щоб зупинити його?

Після декількох тижнів зустрічей у лондонській таверні перевагу отримує група «бий і дриблінгуй». Так з'являється «Футбольна асоціація», ФА³. Прихильники стилю «хапай і біжи», які зазнали поразки, зрештою створять окремий вид спорту, який буде називатися «регбі» — за назвою школи Арнольда. Але це лише початок розколу, нічого ще не вирішено. Тепер кожна англійська школа повинна визначитися: чи будуть вони бити ногами, чи хапати руками? Між учнями виникають суперечки, трапляється, що першу половину гри проводять за правилами регбі, другу — за футбольними.

³Football Association, FA.

(Верховенство британців у встановленні футбольних правил залишилося і до сьогоднішнього дня. Зміна правил належить до юрисдикції британської організації під назвою «Міжнародна рада футбольних асоціацій»⁴, яка існує з ХІХ століття. Кожна з перших федерацій — англійська, шотландська, валлійська та північно-ірландська — має у цій раді власний голос. Інші чотири голоси належать ФІФА⁵, тобто голос кожної британської федерації у п'ятдесят разів впливовіший за голос кожної з інших понад двохсот федерацій, представлених у ФІФА. Це також означає, що ФІФА не може самостійно, без згоди британців, змінювати правила. Британці не дали відібрати в себе це право остаточно.)

⁴International Football Association Board.

⁵Fédération Internationale de Football Association, FIFA.

Зрештою, тогочасні правила гри залишаються ще доволі гнучкими, і багато з них своєю появою завдячують необхідності узгодження спірних питань. Що робити, якщо, наприклад, одна команда зібрала на матч тринадцять гравців, а інша — десять? ФА визначає, що кожна команда повинна складатися з одинадцяти польових гравців. М'ячі мають різну форму, якими повинні бути ті, що ними грають у футбол? ФА вирішує, що м'яч повинен бути круглим — на відміну від того, яким грають у регбі. Як вирішити, яка команда права, коли під час гри виникають суперечки? На полі з'являються двійко бокових суддів. Але що робити, коли бокові судді ніяк не можуть дійти згоди? І ось незабаром у правилах з'являються згадки про головного арбітра, який може бігати по полю. Отже, безпосередньою причиною його появи є необхідність вирішення суперечок не між гравцями, а між суддями. Тим часом з'являються наступні правила: суддя вперше використовує свисток, він більше не мусить кричати; наприкінці ХІХ століття вперше виконується пенальті, яке тоді називалося пострілом смерті (доти дотримувалися утопічного насправді принципу, ніби джентльмен джентльмена не образить, тож «пострілу смерті» не існувало).

Сімдесяти роки ХІХ сторіччя — епоха ще однієї фундаментальної для майбутнього футболу суперечки. Питання було таким: чи мусить джентльмен ділитися м'ячем? Девід Голдблат описує це так: «У більшості випадків спортсмени намагалися самостійно вести м'яч,

рухаючись до воріт суперника. Передача м'яча вважалася останньою справою і для того, хто віддавав м'яча, означала поразку, навіть безчестя. До арсеналу гравців не входили також довгі передачі та гра головою». Водночас суперники кидалися на гравця з м'ячем гуртом, гра проходила жорстко, у командах зазвичай грали до семи нападників, іноді навіть більше. Англійський футбол того часу важко назвати командною грою, це радше дуель двадцяти двох гравців, з яких кожен другий переслідує більш-менш ту саму мету. Коли тогочасна футбольна зірка Білл Мосфорт дорікнув майбутньому британському міністру у справах колоній Альфреду Літлтону, що той не передав йому м'яча, то почув у відповідь: «Я граю лише для власного задоволення, сер!»

Упродовж кількох десятиліть після Французької революції англійський футбол базується на ідеалах рівності і свободи — братство у гру приносять шотландці. Матч, який став вирішальним для історії футболу, відбувся восени 1872 року. Тоді була проведена перша в історії міжнародна гра — на полі зустрілися шотландці і британці. Багато істориків вважають цей матч однією з найважливіших подій футбольної історії. Це було велике зіткнення двох ігрових культур: шотландської — командної та англійської — індивідуалістичної, іще близької до регбі. Шотландці були піонерами пасів, вони першими усвідомили, що командна гра ефективніша. Із часом все більше команд зрозуміє, що передача м'яча — то, може, ганьба і сором, але по-іншому у грі не перемогти. Це добре: якби футбол не відмовився від тактики «бий і біжи» та «гуртом на одного», то міг би так і залишитися просто історичною цікавинкою. Якби футбол не відмовився від цієї тактики, так само швидко знулилися б і глядачі — що за радість дивитися, як у хмарі пилуки біжать то в один, то в інший бік кільканадцятро гравців. Тільки розвиток і зміни зробили цю гру витонченою і захопливою. Того дня на стадіоні у Глазго народився міжнародний футбол (не випадково матч відбувається в Глазго, зустрічі у «Таверні вільних масонів» з 1863 року розкололи також і Шотландію: Глазго виступав за «бий і дриблінгуй», тоді як Единбург шаленів від «хапай і біжи»). Стефан Щеплек у «Мій футбольній історії» пише про цей матч: «Більшість англійців були або в кашкетах, або в шапках із помпоном, а шотландці мали на головах кумедні гостроверхі шапки, як

у гномів». (Тоді гравці могли носити головні убори під час гри, тому що ідею бити м'яча головою серйозно ще не сприймали.)

Футбол, однак, усе ще робить свої перші кроки, і його майбутнє досі невизначене. Для того щоб витіснити крикет із почесного місця національного виду спорту в Англії, футболу доведеться чекати дуже довго, і тим більше це здається малоймовірним того дня, коли англійці розіграють із шотландцями суху нічию.

Це час, коли футбол поступово перестає бути розвагою і стає спортом. В Англії починаються регулярні клубні змагання. Футболісти — аматори, виплату гонорарів заборонено. У змаганнях здебільшого беруть участь ті, хто може дозволити собі транспорт, взуття, м'яч, спорядження, себто багаті білі чоловіки. Футбол винайшли джентльмени, і віддавати його вони нікому не хочуть. Офіційно вони стверджують, що спорт — це фізичні вправи, благородна ідея і гроші не сумісні з його духом. Неофіційно ж вони бояться, що голота відбере у них їхню забавку. Тому що не лише джентльмени хочуть грати у м'яч, робітники теж не проти пограти.

Індустріалізація, що триває в Англії, створює для розвитку футболу сприятливі умови. У містах потрібні робочі руки, селяни залишають села і стають робітниками. У ХІХ столітті населення Лондона та його околиць зростає в шість разів, промислових Ліверпуля й Манчестера — у сім. Робітник відрізняється від селянина тим, що має регулярний зарібок, а також фіксований графік роботи, а в міру розвитку лівих рухів — усе більше вільного часу. До того ж робочий люд живе великими скупченнями, що полегшують організацію, та вирваний із корінням зі старого місця, тож потребує якоїсь ідентифікації із новими місцями та новими земляками — і це все йому дають клуби. Держава заохочує робітників до занять спортом, церква заохочує їх так само: перша — тому що спорт означає здоров'я, а друга — тому що в здоровому тілі здоровий дух. У той час фізичні вправи і гігієна відіграють надзвичайно важливу роль, бо в багатьох містах страшенно смердить і дуже брудно. Міста виходять з-під контролю: високий рівень смертності серед дітей та епідемії стали звичайною справою. Спорт повинен стати ліками, присідання і стрибки на місці набувають державного значення.

Зрештою, тоді багато європейських країн починають цінувати фізичні вправи. Гімнастика покликана зміцнювати національну солідарність, підвищувати моральний дух і фізично готувати громадян або підданих до захисту країни. Гімнастика сприймається як безкоштовна військова підготовка. Влада хоче створювати дисциплінованих людей у мирний час, які випромінюють здоров'я, а не стікають кров'ю на полі битви.



Зустріч команд Англії та Шотландії 1872 року — це перший міжнародний матч в історії. Багато хто і зараз вважає його одним із найважливіших в історії футболу. Досьогодні Англія та Шотландія є прикладом держав, національні команди яких є членами ФІФА, тим часом як самі держави не є членами Організації Об'єднаних Націй (рис. *William Ralston, 1848–1911, Wikimedia Commons*)

Спорт розвивається, і за душі робітників та середнього класу, який лише зароджується, змагаються чимало дисциплін. Футбол має над популярними в тогочасній Англії тенісом та крикетом неабиякі переваги: правила прості, грати можна незалежно від того, скільки у вас гравців, грати можна де і коли завгодно, аби тільки була скручена кулею ганчірка та двоє імпровізованих воріт (штанги можна зробити, наприклад, із каменів); немає потреби в попередній підготовці (на

відміну від того ж більярду), а ризик поламати собі ребра — не такий вже й великий (на відміну від регбі).

Англійці грають, але англійці також і вболівають. Вперше в історії з'являється можливість зустрітися з командами з далеких міст. Вперше вболівальники можуть відправитися на матчі своєї команди — без транспортної революції розвиток футболу був би неможливий. Якщо команда грає з іншою командою з того ж міста, то на матч можна поїхати трамваями, що тільки-но з'явилися, на метро або велосипедом, а якщо гра має відбутися в іншому місті, то можна скористатися із залізниці, яка розвивається шаленими темпами.

Футбол стає дедалі популярнішим. Кількість глядачів на наступних матчах англійців із шотландцями говорить сама за себе: у 1872 році на трибунах було чотири тисячі глядачів, а у 1908-му — понад сто двадцять одна тисяча. Організатори швидко розуміють: що більше людей прийде на зустріч, то більше буде продано квитків, тому будуються нові стадіони, матчі проводяться регулярно і все частіше. В останній чверті XIX століття футбол перетворюється на бізнес, хоча лише якихось двадцять-тридцять років тому його правила визначали групи студентів. Бізнес приносить гроші, гравці також бажають цих грошей. І знову ж таки виникає питання: чи пристойно спортсменові цим заробляти? Клуби викручуються і комбінують хто на що гаразд, бо платити не можуть (це заборонено правилами, встановленими британською футбольною асоціацією), але хочуть затримати в себе найкращих гравців. Усім уже зрозуміло, що аматорський футбол — це фікція.

Нарешті ФА приймає рішення: гравці можуть заробляти гроші. Тепер футбол перестає бути хобі для багатіїв, він стає також і роботою для бідних, але талановитих. Так з'являється професійний футбол, а незабаром за ініціативи власника крамниці з азійським текстилем у Бірмінгемі, шотландця Вільяма МакГрегора, народжується перша у світі футбольна ліга — англійська⁶ (із дванадцяти команд, які взяли участь у першому сезоні, майже всі досі грають в одному із двох найвищих дивізіонів). Футбол вигадали представники класу багатіїв, але тепер поступаються в ньому місцем середньому класові та бідності.

Футбол виявився занадто крутою штукою, аби британські джентльмени могли насолоджуватися ним самі.

⁶ English Football League, EFL.

Футбольний вірус більше не переймається класовими або географічними бар'єрами, він поширюється дедалі швидше. Футбол з'являється всюди, де з'являються британці. До портів на всіх географічних широтах приходять торгові судна під британським прапором, і моряки, чекаючи на розвантаження, люблять поганяти м'яча. Іноді вони вирішують позмагатися з місцевими жителями у Монтевідео, Копенгагені або Одесі і навчають їх новій грі (кожен другий корабель, що прибуває до Санкт-Петербурзького порту,— англійський). Британські банкіри, фабриканти, священники, купці, інженери, студенти та викладачі привозять із собою перші футбольні м'ячі та заснують клуби, а місцеві з цікавістю за цим спостерігають. Футбол зазвичай зароджується у портових містах, сходить на берег, а потім пробивається у глиб країни. У ХІХ столітті було створено футбольні асоціації в Данії, Нідерландах, на острові Мен, у Новій Зеландії, Сінгапурі, Південній Африці, Аргентині, Гібралтарі, Чилі, Бельгії, Швейцарії, Італії, Німеччині, на Мальті та в Уругваї.

Через тиждень після того, як одного осіннього дня 1893 року Санкт-Петербуржці сварили француза Террона і млявими оплесками зустрічали росіянина Похильського, містяни знову стікаються на велодром. Коли на стадіоні збираються глядачі, Террон уже десь на півдорозі між Санкт-Петербургом і Парижем, яку він долає, як і обіцяв, на велосипеді. Але французом Терроном присутні уже не дуже цікавляться.

Погода того дня просто чудова, але ось велосипедисти підводять — на доріжці жоден із них не з'являється. Публіка галасує, реве й гуде, всі нервуються — десять рублів, як і п'ятнадцять копійок на дорозі не валяються. Юрій Коршак у книжці «Старий, старий футбол», описує, як для того, аби задобрити натовп, організатори знову випускають на поле двадцятьох «панів спортсменів у білих костюмах», аби вони «поганяли м'яча та попадали в багнюці». Люди собі посміються та й охолонуть, сподіваються організатори. Спортсмени, утім, ледве встигли забруднитися, а глядачам уже не терпиться, вони починають

освистувати гравців. Заспокоює їх лише наступний номер програми: кінні акробати.

Історики припускають, що освистані «панове спортсмени» — то юнаки із команди Петра Москвіна. Вони познайомилися кілька років тому в селі Тярлево неподалік від столиці, куди їх вивезли на дачу батьки — відпочити від метушні великого міста. Хлопці швидко потоваришували, літні дні 1888 року проводять у суцільних іграх. Там вони починають цікавитися спортом, а коли літо закінчується, повертаються до Петербурга і продовжують зустрічатися, аби бігати та стрибати. Приятелі відкривають для себе нові види спорту, сумлінно тренуються і старанно фіксують результати. І як же вони радіють, коли вдається роздобути перший секундомір!

Ми не знаємо, коли до юнаків вперше доходять звістки про появу футболу. Напевно, у 1888 році всі вони занадто зайняті новою дружбою, аби прочитати в найсвіжішому номері журналу «Мисливець» відповідний допис. Під статтею зазначені ініціали — П. П. Б. Це Павло Павлович Бобров, який зазвичай веде рубрику про карти і спеціалізується на пасьянсах. Цього разу він пише про футбол. Вочевидь, Бобров про футбол лише чув, та й то небагато, бо перша російська згадка про гру містить купу неточностей. Зокрема, автор плутає правила регбі та футболу: «У воротах стоять двоє-троє гравців на випадок несподіваної атаки». Про воротаря він і не чув. Бобров також стверджує, що грати можна як руками, так і ногами, але він особисто радить бити ногами, бо ж «так м'яч полетить далі». Тоді, коли в англійців уже існує професійна ліга, у Росії про футбол лише ходять непевні чутки. Російський футбол відстає від британського на багато десятиліть — власне, як і загальний стан російського спорту, та й російської держави також.

Спорт у тогочасній Росії — заняття елітарне, справа закритих товариств. Багаті полюбляють більярд, верхову їзду, крикет, фехтування, полювання або парусний спорт. Лише обрані можуть дозволити собі дороге обладнання, необхідне для занять усім цим. Натомість для того, аби приєднатися до Москвіна і його друзів, варто лише з ними потоваришувати і мати здорові ноги.

Влада на такі низові ініціативи дивиться з підозрою. Вона побоюється, що спортивні команди можуть стати розсадником змов та

заколотів, якими були, наприклад, гуртки літературні чи філософські. На той час імперія — це казан ідей; молодь є дуже політизованою, цікавиться соціалізмом, комунізмом, анархізмом, нігілізмом, зміцнюється робочий рух (на початку ХІХ століття в державі Романових було кількадесят тисяч робітників, наприкінці — вже два мільйони). І що з того, що Росія є однією з найбільших держав світу (від кінця ХV до кінця ХІХ століття її розміри щоденно зростали на площу сьогоднішнього польського міста Глівіце), якщо селяни регулярно голодують, а в містах без кінця страйкують, бо це не робота, а суцільна ганьба: працювати доводиться у жахливих умовах, часто по кільканадцять годин, платять нерегулярно, та ще й роботодавець може урізати зарплатню на власний розсуд.

Особливо боявся революціонерів Микола ІІ. Він править відсталою країною, а його самого можна назвати слабким, вразливим правителем. Він зневажає народ, і народ відплатить йому за це взаємністю. Спортсменів цар також боїться. Ймовірно, ще більше страху в нього вселяє те, що в російській слово «партія» на той час означає як спортивний клуб, так і політичне угруповання.

Через кілька років Петро Москвін перетворюється на Петра Павловича Москвіна: він усім подобається, носить пишні вуса, він невисокий на зріст і має темні щасливі очі. Він — душа товариства, що, власне, щойно зареєструвалося як клуб «Спорт». Влада поступилася їм, але все одно про всяк випадок на їхнє зібрання відправляють поліцейського, бо бояться навіть найменшого прояву непокори. Клуб складається зі студентів, чиновників, лікарів, купців, а преса його створення вітає із захватом. З'являються навіть спонсори, бо, зрештою, заняття спортом коштують грошей: дев'ять рублів на шкіряне взуття, два рублі на щитки для ніг і п'ятдесят копійок на сам м'яч — не дрібниця. Дорого? Звичайно: не так давно Раскольніков, перед тим як зарубати лихварку Альону Іванівну, заставив годинник, що дістався йому від батька, за один рубль і п'ятнадцять копійок.

«Санкт-Петербург — єдине місто, в якому регулярно проводяться змагання. Залишається сподіватися, що клуб “Спорт”, який займається у нас більшістю спортивних дисциплін, візьметься невдовзі за футбол і його популяризує», — пише 1897 року журнал «Самокат». Так і є: у

липні того року, вперше в історії Росії, Москвін публічно оголошує правила гри у футбол, у серпні він починає тренування для бажаючих, а восени відбувається перший матч за участю російського клубу. Петербурзький «Спорт» того дня грає проти команди іноземців, які живуть у місті, в основному — англійців. І ганебно програє з рахунком 6:0. Про цю зустріч до нас дійшли тільки уривки інформації, навіть невідомо, хто забив перший гол в історії російського клубного футболу (мабуть, це був якийсь роботяга з Лідса або Бірмінгема); натомість ми знаємо, що англійці вирізнялися технікою, а росіяни — самовідданістю.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ