

Сюїти для юних баяністів. Випуск 7

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 7

Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 7

Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 7 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022.— 48 с.

ISBN 978-966-10-8283-9

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8283-9

© Серотюк П., Жуков К., 2006
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Володимир Мітін
ДИТЯЧА СЮІТА № 2

Vladimir Mitin
CHILDREN SUITE № 2

ГОРИЗОНТ,
ЩО ВІДДАЛЯЄТЬСЯ

1

THE HORIZON
THAT MOVES AWAY

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked Moderato. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff features a melodic line with fingerings 4, 3, 2, 3, 2, 3, 3, 3 and a dynamic marking of *mf*. The bass staff provides harmonic support with chords C, F7, G, A7, and Dm. A box labeled 'S.B.' is located below the first measure of the bass staff. The second system (measures 4-6) includes a repeat sign at the start of measure 5. The treble staff has fingerings 4, 5, 3, 2, 5, 4, 5, 4, 5. The bass staff features chords G7, C, F7, Bb7, and Eb7. The third system (measures 7-9) has fingerings 7, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 4 in the treble staff and chords Ab7, G7, C, and F7 in the bass staff. The fourth system (measures 10-12) has fingerings 10, 5, 4, 5, 4, 3, 5, 4, 3 in the treble staff and chords Bb7, Eb7, Dm, G7, and C7 in the bass staff.

13

C F7 Bb7 Eb7 Ab7

This system contains measures 13, 14, and 15. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. Chord labels are C, F7, Bb7, Eb7, and Ab7.

16

G7 C F7 Bb7 Eb7

This system contains measures 16, 17, and 18. The right hand continues the melodic line with eighth notes. Chord labels are G7, C, F7, Bb7, and Eb7.

19

Dm G7 C7 A7 D 1 2 Bm

This system contains measures 19, 20, and 21. Measure 21 includes a key signature change to D major. Chord labels are Dm, G7, C7, A7, D, and Bm.

22

Em 1 2 3 1 A7 D 2 1 C7 1 2 3 1 A7

This system contains measures 22, 23, and 24. The right hand has a more active melodic line with triplets and sixteenth notes. Chord labels are Em, A7, D, C7, and A7.

25

D 1 2 Bm Gm C7 D

This system contains measures 25, 26, and 27. The right hand continues with a melodic line. Chord labels are D, Bm, Gm, C7, and D.

28
C#m F#7 Bm E7

31
Am D7 Bb7

34
A7 Dm F G7

37
Dm G7 Dm G7 C7 p rit.

ДИХАННЯ МОРЯ

2

THE BREATHING OF THE SEA

Andante con moto

41
p

F.B.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ