

# Повчальні пригоди Медунчика

Книжка Лариси Миргородської «Повчальні пригоди Медунчика» — для дітей і дорослих, які люблять їм читати. До неї увійшли розповіді: «Знайомство біля помаранчевої поливальниці», «Несподівана пригода у весняному місті», «Про білих мешканців та добрі справи», «Як був розкритий секрет газбульки». Розвиваюче, оригінальне видання, що виховує любов до природи, бажання глибше пізнавати її та берегти.

Журналістка, лауреатка міжнародних конкурсів журналістської майстерності Лариса Миргородська є авторкою екологічних радіопроєктів, а тому добре володіє темою. В одній з історій не випадково розповідає про шкоду для організму штучних харчових добавок, бо також має фаховий досвід контролю за технологією виготовлення і якістю харчових продуктів.

Стиль авторки — ненудний і сучасний, розповідь перемижує поезію, які легко запам'ятовуються. Доповнюють текст акварельні ілюстрації Євгенії Шевченко.

написала Лариса Миргородська  
намалювала Євгенія Шевченко

# Повчальні пригоди Медунчика



Лариса Миргородська

# Повчальні пригоди Медунчика

Майже невигадані історії

Миргородська Лариса

Повчальні пригоди Медунчика. Майже невігдані історії : казки / Л. Миргородська. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2022. — 64 с.

ISBN 978-966-10-7398-1

Книжка Лариси Миргородської «Повчальні пригоди Медунчика» — для дітей і дорослих, які люблять їм читати. До неї увійшли розповіді: «Знайомство біля помаранчевої поливальниці», «Несподівана пригода у весняному місті», «Про білих мешканців та добрі справи», «Як був розкритий секрет газбульки». Розвиваюче, оригінальне видання, що виховує любов до природи, бажання глибше пізнавати її та берегти.

Журналістка, лауреатка міжнародних конкурсів журналістської майстерності Лариса Миргородська є авторкою екологічних радіопроектів, а тому добре володіє темою. В одній з історій не випадково розповідає про шкоду для організму штучних харчових добавок, бо також має фаховий досвід контролю за технологією виготовлення і якістю харчових продуктів.

Стиль авторки — ненудний і сучасний, розповідь перемежують поезії, які легко запам'ятовуються. Доповнюють текст акварельні ілюстрації Євгенії Шевченко.

*Охороняється законом про авторське право.*

*Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*





# Знайомство біля помаранчевої поливальниці

Окрай будинку, де я живу зі своїми найдорожчими, є розкішний квітник. Щороку в травні разом з аристократами-ірисами там пишно цвітуть не менш вишукані півонії. Вони пахнуть трояндами, конваліями, цвітом шипшини, липи, букетами різнотрав'я і навіть лимоном! Звісно, це якось дивно, та насправду півонії не мають свого аромату. Не знаю, чи відомо про те комахам, але вони з ранку до вечора завзято пораються в їхніх рожевих, білих, червоних пелюстках, дістаючи нектар. Іноді навіть засинають у шовкових обіймах квітів. Так їм солодко там.

Одного фاینенького дня джміль, який надихнув мене написати цю книжку, теж прилетів до нашої клумби. Після смачного обіду йому певне заманулося пригод, бо він шугонув на другий поверх у прочинене вікно. На підвіконні смугастий мандрівник помітив жовтогарячу поливальницю. Вона була заповнена по самі вінця водою, яку я відстоювала для своєї улюбленої фіалки.





Неймовірного бордового кольору екземпляр цих чудових кімнатних квітів мені подарували на спеціалізованій виставці. Джміль приземлився на поливалці, мовби гелікоптер на летовищі. Але тут з ним трапилася неабияка прикрість! Нахилившись над отвором, він не втримався на гладенькій пластмасовій поверхні й плюхнувся у воду!

— Дж-дж-дж-рятуйте!!! — відчайдушно борсався, намагаючись не втонути.

Усе це було перед моїми очима, бо якраз в тій кімнаті працювала за комп'ютером.

— Ай-яй-яй! Треба негайно рятувати бідолаху! — подумала гарячково і зметикувала, що для того згодиться паперова соломинка! О, я мала не одну, а цілісінький різнобарвний жмуток, бо мої найдорожчі люблять смакувати молочні коктейлі! Отож, підхопившись з крісла, бігцем поспішила на кухню. Звісно, вибрала зелену трубочку,

адже вона нагадувала стеблину. Повернувшись до кімнати, щонайшвидше встромила її в поливалку. Мокрий і від того безпомічний джміль міцно вчепився за неї лапками. Я поволі дістала його з водяної пастки та зі соломинкою-стеблинкою поклала на підвіконня. Зізнаюся, що до того, як ми познайомилися, намагалася якнайдалі триматися від цих поважних, діловитих комах, не відаючи про їхню миролюбність. Тому, знову взявшись за роботу, час від часу поглядала на джмеля, який підсихав на сонечку і оговтувався від стресу.

Тільки-но забула про свого несподіваного гостя, як він про себе одразу нагадав.

— Джи-у-у-у, — майже над самісіньким вухом зробив повітряний реверанс і вмостився на клавіатурі. — Мене звать Медунчиком, бо я надзвичайно люблю мед, — відрекомендувався та додав: — Давай дружити.

*Джмелі — дуже мирні, серйозні істоти.  
Ми — лицарі квітів. Найкращі чесноти  
в джмелінім характері. Ти вже повір —*

*ми дружбу цінуємо, як медозбір, —*

заспівав Медунчик, чим підкорив моє серце і змінив думку про джмелів.

Відтоді він прилітає в гості й розповідає про свої пригоди, які вважає надзвичайно повчальними. Але про все за порядком.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**