

Ой, не плавай, лебедоньку

Зміст:

1. До побачення школо! Слова Марійки Підгірянки, музика М. Облещука
2. Рідна мова в рідній школі Слова Олександра Олеся, музика М. Облещука
3. Солодка земля Слова В. Коломієць, музика М. Облещука
4. О, слово рідне Слова Олександра Олеся, музика М. Облещука
5. В цирку Слова і музика М. Облещука

Михайло Облещук

ОЙ, НЕ ПЛАВАЙ, ЛЕБЕДОНЬКУ

Збірник дитячих пісень



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.4
ББК 85. 31
О17

Облешук Михайло

О17 Ой, не плавай, лебедоньку. Збірник дитячих пісень
/Михайло Облешук. — Тернопіль : Навчальна книга
— Богдан, 2021. — 48 с.

978-966-10-7742-2

УДК 78.4
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ДО ПОБАЧЕННЯ, ШКОЛО!

Слова Марійки Підгірянки
Музика М. Облещука

Величаво

mf



Програш



1. Зга-да-ем



шко-лу ще не раз,

зга-да-ем ши-рих вчи-те-лів,



як йшли до шко-ли в пер-ший клас,

щас-ли-вих,



щас-ли-вих на-ших ма-те-рів.

Тож до по-ба-чен-ня, про-



щай-те, дру-зі, вчи-те-лі!

Тож до по-ба-чен-ня, ю-



наць-ких літ щас-ли-ві дні!

Щас-ли-ві дні, щас-



ли-ві дні!

2. Ди-тин-ства // вік.

- Згадаєм школу ще не раз,
Згадаєм щирих вчителів,
Як йшли до школи в перший клас,
Щасливих наших матерів.

Приспів:

Тож до побачення,
Прощайте, друзі, вчителі!
Тож до побачення,
Юнацьких літ щасливі дні!
Щасливі дні, щасливі дні! | 2р.

- Дитинства збіг веселий час,
Вже юність стала на поріг.
І світ шалений кличе нас
Шукати світлої зорі.

Приспів.

- Назавше з нами в світ піде
Набутий гомін зрілих літ.
Прощай, дитинство золоте,
Який короткий в тебе вік.

Приспів.

РІДНА МОВА В РІДНІЙ ШКОЛІ

Слова **Олександра Олеся**
Музика **М. Облещука**

Наспівно, повільно
tr

Програш

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Наспівно, повільно' (Melodically, slowly) and the performance instruction is 'tr' (trill). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. There are several triplet markings (3) over groups of notes. The second staff continues the melody and includes first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a final cadence.

1. Рід - на мо - ва в рід - ній шко - лі!
 Що бри - нить нам ча - рів - ніш? Що нам бли - жче, і ми -
 ліш, що нам бли - жче, і ми - ліш, і до - рож - че в час не -
 до - лі? // -до - лі?! // мо - ва!"

1. Рідна мова в рідній школі!
 Що бринить нам чарівніш?
 Що нам ближче, і миліш, (2р.)
 І дорожче в час недолі?!
2. Рідна мова! Рідна мова!
 Що в єдине нас злива, –
 Перші матері слова, (2р.)
 Перша пісня колискова.
3. Як розлучимось з тобою,
 Як забудем голос твій
 І в Вітчизні дорогій (2р.)
 Говоритимем чужою?!
4. Краще нам німими стати,
 Легше гори нам знести,
 Ніж тебе розіп'ясти, (2р.)
 Наша мова, наша мати!

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
КНИГИ.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ