

**Народні танці Молдови.  
Акордеон - баян: Випуск 2**

**КУПИТИ**

Танцювальні мелодії Молдови — особлива музика. Розкрити їхній характер можна тільки за умови, якщо виконавець буде вести мелодію, мелізмами ніжним, легким штрихом. Радимо не використовувати “удар” та “натиск”. Основою техніки виконання акордеоністів та баяністів має бути *leggiero*, *soave*. Не ставте перед собою цілей грати перш за все швидко та “міцно”! Головне — легкість, ніжність та виразність. Танці з указаним темпом *allegro*, *vivace* спочатку потрібно добре виконувати в досить повільних та помірних темпах вірною аплікатурою, доки не відчуєте свободу, гнучкість та розкутість. Важливо звернути увагу на акомпанемент: баси — подавати штрихом *tenuto*, акорди — *staccato*. Побільше грайте окремо партію лівої руки, добиваючись рівності артикуляції, володіння вказаною аплікатурою.

УДК 793.3  
ББК 85.325  
Н 30

**Народні танці Молдови (акордеон — баян) : Випуск 2 /**  
Н 30 **упорядкування та виконавська редакція П. Серотюка. —**  
**Тернопіль : Навчальна книга — Богдан 2022. — 24 с. : нот.**

ISBN 978-966-10-8180-1

УДК 793.3  
ББК 85.325

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

# СТОДОЛА

3

**Moderato**

The musical score for "СТОДОЛА" is written in 2/4 time, Moderato tempo. It is a piano piece with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a "S.B." marking in the bass staff. The second system includes an "(8vb)" marking in the treble staff. The third system includes a "(8vb)" marking in the treble staff and a "tr" marking in the bass staff. The fourth system includes a "tr" marking in the treble staff. The fifth system includes a "tr" marking in the treble staff and a "tr" marking in the bass staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

**System 1:** Treble staff starts with a key signature change to one flat. Bass staff has a "S.B." marking. Dynamics: *mf*. Chords: Dm, Am.

**System 2:** Treble staff has an "(8vb)" marking. Chords: Am.

**System 3:** Treble staff has a "(8vb)" marking. Bass staff has a "tr" marking. Dynamics: *mp*. Chords: Dm, A7, Dm.

**System 4:** Treble staff has a "tr" marking. Chords: Am, Dm.

**System 5:** Treble staff has a "tr" marking. Bass staff has a "tr" marking. Chords: Am, Dm, A7, Dm.

\*При повторенні першу частину грати октавою нижче.

## БУКОВИНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ

**Moderato**

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked **Moderato**. It consists of six systems of music. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as treble and bass staves, dynamic markings (*mf*, *mp*), articulation (accents, slurs), and fingerings. Chords G, D7, and Gm are indicated throughout. The piece includes a first ending and a second ending. A small box labeled "S.B." is present in the first system.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



**КУПИТИ**