

Мова доречна: Есеї про польську поезію 2-ої половини ХХ століття

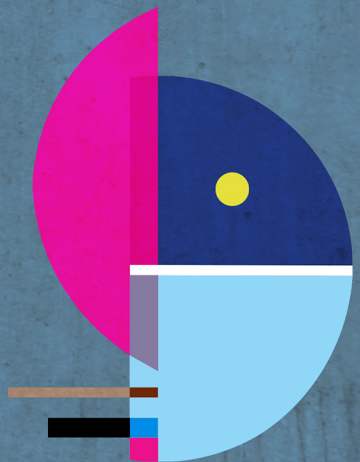
...читаючи тексти Яна Блонського, ми пізнаємо не тільки літературу, а й критика — те, якою він бачить дійсність і як про неї говорить. Індивідуальність рецензента і коментатора літпроцесу — це передусім індивідуальність мов, які він використовує. Його незалежність в стосунку до наукових шкіл і усталених форм опису літературних творів проявляється в формі. Новаторство та віртуозність Блонського в цьому плані стали легендою.

Войцех Кудиба

*

Ян Блонський (1931-2009) – відомий польський історик літератури, критик, есеїст, перекладач і професор Ягеллонського університету в Кракові. Захистив дисертацію на тему “Міколай Семп-Шажинський та початки польського бароко”. Ян Блонський вважається головним представником так званої краківської школи літературної критики та одним із найбільш впливових польських літературознавців другої половини ХХ століття.

ЯН
БЛОНСЬКИЙ
МОВА
ДОРЕЧНА
ЕСЕЇ
ПРО
ПОЛЬСЬКУ
ПОЕЗІЮ
2-ОЇ
ПОЛОВИНИ
XX
СТОЛІТТЯ



Серія
«Сучасне польське літературознавство»



Jan Błoński

JĘZYK WŁAŚCIWIE UŻYTY
szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku

INSTYTUT
LITERATURY 

Ян Блонський

МОВА ДОРЕЧНА

есеї про польську поезію 2-ї половини ХХ століття

Видавництво «Крок»
Тернопіль, Україна
2021

Кінець
безкоштовного
уривку. Щоби читати
далі, придбайте,
будь ласка, повну
версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ