

Мій коханий — знаменитість. Книга 2

КУПИТИ

Здається, кохання, яке зародилося влітку і якому поклало край завершення канікул, переслідує Кароліну. Раптом вона бачить фото Матіаса, хлопця, з яким познайомилася на кемпінгу, на гігантському плакаті «Фабрики зірок» біля місцевого супермаркета. Матіас відтепер — «омріяний хлопець усіх нордичних країн»!

Наче цього бракувало, хтось ще й викладає в інтернеті літні фото Матіаса з Кароліною, і дівчинка несподівано опиняється в центрі дуже небажаної уваги від фанатів шоу, преси і навіть однокласників. Тепер їй потрібно відновити контакт із Матіасом і зрозуміти, яке життя обрати. Чи зможе Кароліна бути коханою знаменитості і підтримувати Матіаса на цьому шляху?

Розділ 1

Минуло рівно три дні, як усі заговорили про нового ідола Північної Європи. Реклама була всюди. Достатньо поскролити інстаграм чи відкрити якийсь сайт або ввімкнути телевізор, як тут же Матіас дивився у камеру й на мене, а я дивилася на нього й запитувала себе: у що я вляпалася? Водночас почали з'являтися плакати інших учасників: на автобусних зупинках і в торгових центрах. Їх рекламували у той самий спосіб, що й Матіаса — Дітте, Беньямін і Лінус, імена надруковані великими літерами, однак їхні плакати й близько не були такими великими, як постер Матіаса на тлі мережевого супермаркету «Ківі».

У п'ятницю ми сидимо вдома на дивані — мама, тато і я, їмо тако і, як завжди, дивимося ток-шоу «Вечір з Альфі». Хоча тако прісне й майже без смаку, я умудряюся запихати в рот крихітні шматочки. Від того дня, коли з'явилася новина про шоу талантів, моє тіло перейшло в стан зомбі. Я втратила апетит. Моє серце билось або дуже швидко, або неймовірно поволі, то завмирало, то кудись починало гнати. У голові постійно стояв гул, який не давав зосередитися на уроках і позбавляв сну вночі. Треба взяти себе в руки! Треба знову ставати нормальною, ніби нічого не сталося, але я не знала, як.

— Глянь! Ларс Крістіан! — каже мама, хапаючи телевізійний пульт, щоб зробити голоснішим звук.

Ларс Крістіан доволі голосистий і водночас непоказний юнак у шкіряній куртці й чобітках на високих підборах, який часто з'являється на телебаченні. Мамі він подобається. Ось він махає публіці у студії, відразу за ним стоїть Кріссі. Моє серце знову б'ється швидше. Не тому, що я більше закохана в Кріссі, а тому, що він, можливо, розповість щось про Матіаса.

Ось вони сіли на диван, Ларс Крістіан проводить рукою по гладкому лискучому волоссю, а Кріссі на весь рот виблискує своїми сліпучо-білими зубами до ведучого програми, Альфі, який сидить за столом.

— Щиро вітаємо в нашій студії незрівнянних Ларса Крістіана й Кріссі! — промовляє Альфі.

У залі чуються оплески. Потім він звертається до Ларса Крістіана.

— Минулого разу, у нас в гостях, ти представляв групу «Desire», яка зараз дуже популярна в сусідній країні. А ти, Кріссі, знов у нас із гарячими здобутками. Але сьогодні ввечері ми поговоримо про дещо інше. Погляньте на ось це! — каже Альфі просто в камеру.

Лунає дуже відома мелодія, на екрані миготять світлини, які я бачила за останній тиждень щонайменше тисячу разів. Реклама Матіаса. Цього разу встигаю побачити його мигцем, бо кліп закінчується, і в студії знову аплодують.

— Розкажи-но, Ларсе Крістіане, про цей феномен.

Нас уже тривалий час тероризують цими рекламними роликами. Що, власне, відбувається?

— Ажіотаж! — починає Ларс Крістіан. — Ми шукаємо найкрутішого, найталановитішого артиста у віці 12-18 років у Північній Європі. Проєкт називається... а тепер тримайтеся! «Фабрика зірок»! Тут ми створюватимемо з неймовірних талантів суперзірок, — каже він, знову викликаючи шквал оплесків.

— Отже, ви подорожуєте вздовж і впоперек кра-їною, а також, як ми розуміємо, за кордоном, щоб знайти нового талановитого юного артиста, — втручається Альфі. — Бо стало зрозуміло, що на ринку юних талантів існує чимала лакуна. Візьмімо, до прикладу, Маркуса & Мартінуса. Чи Ісака Еліота й Зару Ларссон. Чи Джастіна Бібера, як на те пішло. Що в них спільного? Так, їх помітили страшенно рано.

— Ми хочемо знайти саме таких людей, які ще, можливо, й самі не відкрили для себе, що музика — справа їхнього життя, і презентувати в усій Північній Європі найкращих з них, — бурхливо жестикулює Ларс Крістіан.

— Бо це ж нордичний проєкт. Чому саме нордичний? — цікавиться Альфі.

— Ось погляньте на Норвегію, гляньте на Швецію, Данію і Фінляндію — всюди відбувалися конкурси талантів. Де лиш їх не було, у кожному задрипаному селі, на кожному задвірі, у кожній кошарі, — каже Ларс Крістіан.

Публіка сміється, Альфі теж і поривається урвати його.

— Дай мені договорити! — каже Ларс Крістіан. — Тому в нашому бурхливому сьогодні так потрібно творити зірок через кордони, правда ж?

Усім нам буде більше користі, якщо ми ділитимемося тим, що маємо, сприятимемо одні одним і творитимемо разом, хіба ні? І я вірю, що ми впораємося, у нас неймовірні діти.

— А ти — керівник програми, — звертається Альфі до Кріссі.

Кріссі усміхається білими зубами, глибоко вдихає, щоб відповісти, однак не встигає і слова сказати.

— Більше почуємо після рекламної паузи! — оголошує Альфі.

Умить на екрані студії з'являється реклама картоплі фрі. Дзенькає телефон — повідомлення від Емми.

Дивишся «Вечір»? З'ясувала, чи твоя данська подружка теж бере участь?

Першого разу я побачила рекламу, коли була в гостях в Емми. Я сказала, що мені здалося, ніби мигцем побачила дівчинку, з якою познайомилася улітку. Однак лягнула це, лиш би приховати шок від появи на екрані Матіаса.

Я вимикаю екран телефону. Знову вмикаю — повідомлення нікуди не зникає. Вимикаю, і екран стає чорним. Знову вмикаю. Якщо клацну на повідомлення, вона зрозуміє, що я його бачила. Відкриваю натомість інстаграм. Дві дівчинки з мого класу, Юлія і Ясміна, виклали сториз з однаковим уривком телешоу. «OMGGGG! Це було круууто!» — написала Юлія під трохи заблюреним зображенням гігантської усмішки Ларса Крістіана на телеекрані. Ясміна виклала у відповідь фото телевізора й усмішку Юлії, яка сиділа поруч з нею на дивані. «Та, що чекає на новини про МАТАСА», а під підписом купа усмішок і закоханих смайликів.

Мені перехоплює горло. Та ясно! Не лише я бачила плакати «Омріяний хлопець усієї Норвегії» перед «Ківі». Не лише я із завмиранням серця чекаю новин про нього.

Після реклами знову показують студію. Ларс Крістіан і Кріссі далі сидять на стільцях.



КУПИТИ