

Королівське пограбування (Гамбіт крадіїв #2)

КУПИТИ

Про книгу

Переможниця Гамбіту Крадіїв, Роз, приголомшена зрадою своїх суперників. Особливо Девро, в якого закохана і якому, як їй здавалося, могла довіряти. Під час нового пограбування, що веде її команду через континенти, Роз стикається з бандою конкурентів, яка раз у раз стає їй на заваді. Тим часом коріння цієї ворожнечі залишається зовсім поруч, і тепер Девро мусить визначитися, на чиєму він боці, перш ніж буде надто пізно...

Один

Якби я сильніше постаралась, то могла б уявити, що феєрверки над стадіоном спалахували на мою честь. Згідно з моїм телефоном на годиннику було 23:47. Але це за часом Ріо. Удома, на Андросі, уже настало 13 січня. Зовсім нещодавно. Сьогодні мій довбаний день народження, і єдине, чого я хотіла, так це побачити крах одного життєрадісного зрадника в жилеті.

— Він справжній майстер хореографії, тобі так не здається? — продзижчав із комунікатора у вусі гнітюче безтурботний голос Девро.

Я не змогла втриматись і глянула на сцену зі свого місця за лаштунками, де Сент-Санті — одна з найбільших попзірок Бразилії — зробив сальто над одним зі своїх танцюристів під час програшу пісні «Виверження». Натовп шаленів. Підлога тремтіла від одночасного вереску понад сорока тисяч фанів.

Я не відповіла, але Девро все одно продовжував:

— «Виверження» — така потужна пісня. Якби він протягнув, вона б зазвучала ще краще, як гадаєш?

— Тридцять секунд, перш ніж я піду у твоєму напрямку. Не відволікайся.

— Мене можеш відволікти лише ти...

Я заглушила комунікатор, навіть не чекаючи, поки він закінчить базікати. Минуло шість місяців, а він досі фліртував. Поводився так, наче не мав нищівного бажання в будь-який час зіграти проти мене. Думала, він втомиться від цієї гри вже після кількох місяців роботи разом, але що крижанішою я була, то наполегливішим він ставав. Цього було достатньо, щоб доводити мене до сказу.

Достатньо, щоб краяти мені серце.

Я мала позбутись цього хлопця, перш ніж він так чи інакше знищить мене.

«Виверження» закінчилось вибухом конфеті та серпантину в зал. Сцена спалахнула й згасла, і за кілька секунд Сент-Санті змінив дублер,

тоді як справжній зійшов зі сцени, поглинутий командою костюмерів, візажистів та асистентів.

Вдягнена у фірмову сценічну куртку та з улюбленим енергетиком Санті в руці, я змішалася з натовпом.

Не встигла й оком змигнути, як ми вже були далеко за лаштунками. У гримерці Санті сунув енергетик мені в руки, після чого двоє членів команди почали стягувати з нього розшитий блискітками комбінезон, у якому він виступав. Чоловік з ідеально вигнутими бровами, який носив пояс із пензликами для макіяжу, мов портупею, схопив Санті за підборіддя, наносячи свіжу тоналку. Потім гримерку затуманила грибоподібна хмара лаку для волосся, і я угледіла свій шанс.

Приєднавшись до безлічі рук, що роздягали та чепурили Санті, я потайки сунула пальці за пояс його штанів та витягнула звідти шкіряний записник завбільшки з долоню. Я заштовхала записник до рукава своєї куртки, а на його місце поклала підробку. Санті відігнав хмару, а двоє помічників накинули йому на плечі широкий плащ. Він поплескав по поясі: саме так, за моїми спостереженнями, Санті робив після кожного перевдягання. Задоволений, що його записник на місці, він дозволив поміщикам натягнути на руки сітчасті рукавички без пальців, після чого вся банда поспішила в коридор для наступного виходу.

— Як жахливо, що ми пропустимо «Непристойну спокусу». Ця пісня саме про нас.

Я повільно оглянула спорожнілий коридор, зупинивши погляд на порозі навпроти гримерки Санті.

Ще кілька місяців тому я вирішила, що неперевершена естетична привабливість Девро була ще однією причиною злитися на нього. Сьогодні ввечері він удавав із себе більш невимушеного молодшого брата Джеймса Бонда, в усьому чорному: від обтислих джинсів до приталеного блейзера та футболки з V-подібним викотом із зображенням

Санті. Він знав, що робив, стоячи у дверному отворі в модельній позі: піднята нога, руки в кишенях. Неможливо мати такий сексуальний вигляд і не розуміти, що робиш.

— Про нас радше пісня «Незворотне», — я проштовхалася повз нього до складу мерчу та сценічного обладнання Сент-Санті. Приміщення було захаращене пластиковими ящиками, набитими футболками та плакатами, на підлозі валялися сплутані чорні дрони, а в кутку щось схоже на мініатюрний вулкан для другого акту.

— Кишеня біля його лівого стегна, — я кинула записник Девро.

Він зачинив двері й одразу почав гортати й фотографувати сторінки. Дорогоцінний пісенник Сент-Санті. Як це притаманно артистам, він записував тексти, коли з'являлося натхнення, і завжди тримав записник при собі. Це було б претензійно, якби приблизно шість із останніх пісень, нашкрябаних тут, торік не стали платиновими. Хтось в організації хотів найновіших пісень.

Я всіляко намагалась ігнорувати Девро, його вигляд моделі з реклами одеколону та все інше, поки переодягалася у нове худі, яке він приніс в рюкзак, і закручува-ла свої кіски в гульку. У разі, якщо Санті чи хтось інший помітить зникнення дорогоцінного записника, не завадило б стати менш упізнаваною на шляху до виходу. Я глянула на ящик із червоно-чорними шкарпетками з Санті біля худі: вони б чудово пасували до моїх кросів із падучими зірками, але там були лише шкарпетки розміру XXS. Я зітхнула.

— Вражає, як багряний світанок, та інтригує, як безмісячна північ, - прошепотів Девро.

Я обсмикнула своє нове помаранчеве худі з Санті й зашарілася.

— Що?

Девро кивнув у бік записника, перегортаючи сторінку.

— Ці тексти. Вони доволі гарні. Не дивно, що він загібає стільки нагород, — Девро підвів погляд. Під його шовковистими віями горіла нищівно спокуслива іскра. — Вони відлунюють...

Я змусила себе закотити очі.

— Ніщо так не задає настроїв, як украдені слова. Ходімо.

Девро завбачливо перекрив двері. Як й очікувалось, спочатку він не поворухнувся.

Рекомендована література



Священник. Книга 1



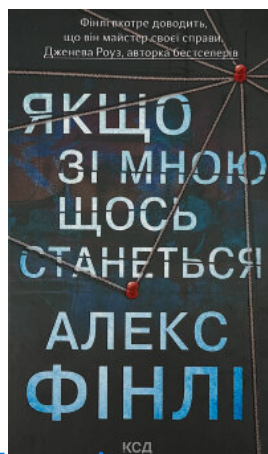
На гачку (Неказкова історія #1)



Запах смерті. Шосте розслідування



Посібник оптимістки з розбитого серця. Книга 1



Якщо зі мною щось станеться



Правило проти вбивства. Книга 4

Перейти до категорії
Трилер



КУПИТИ