

**Head First. Програмування на  
JavaScript. Head First.  
Програмування на JavaScript**

## Про книгу

Ця книжка познайомить вас з особливостями JavaScript — основної мови програмування Все-світньої мережі, що дозволяє визначати розширену поведінку на вебсторінках. Ви отримаєте глибоке розуміння того, як працює ця чудова мова, назавжди забудете про сухі, нудні, статичні сторінки, що просто займають місце на екрані, навчитеся взаємодіяти з користувачами, реагувати на події, отримувати і використовувати дані з Інтернету, виводити графіку та багато іншого. І все це дозволить вам перейти від основ до найцікавіших концепцій сучасного комп'ютерного програмування і розв'язання проблем експертного рівня. Як і завжди у книжках від Head First, матеріал викладений у цікавій, розважальній та дуже змістовній формі. Це по-справжньому серйозний посібник — та, однак, його легко і приємно читати і вивчати.

Head First

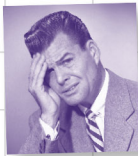
Програмування  
на JavaScript

Легкий для сприйняття довідник



Уникайте  
найпоширеніших пасток  
та підводного каміння  
JavaScript

Жодних помилок  
під час перетворення  
тексту!



Розімніть мозок,  
розв'язавши понад  
сотню головоломок  
та вправ



Посібник для навчання  
розробки на JavaScript

Розпочніть  
власну кар'єру  
розробника  
з першого  
розділу



Дізнайтеся, чому все,  
що знають ваші друзі  
про функції та об'єкти,  
напевніше,  
є хибним

Ерік Фрімен та Елізабет Робсон

Ерік Фрімен та Елізабет Робсон

Head First

# Програмування на JavaScript

Легкий для сприйняття довідник

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ  
Ф А Б У Л А  
#PRO

**Ерік Фрімен, Елізабет Робсон**  
**HEAD FIRST. ПРОГРАМУВАННЯ НА JAVASCRIPT**

Видавничий дім «Фабула»  
2023

Оригінальна назва твору: HEAD FIRST JAVASCRIPT PROGRAMMING



Copyright © 2014 Eric Freeman, Elisabeth Robson.

All rights reserved.

© Г. Якубовська, пер. з англ., 2022

© ВД «Фабула», 2023

ISBN 978-617-522-130-3 (epub)

*Усі права збережено. Жодна частина цієї книжки не може бути відтворена в будь-якій формі без письмового дозволу власників авторських прав.*

Authorized Ukrainian translation of the English edition  
of Head First JavaScript Programming ISBN 9781449340131.

Даний переклад публікується та продається з дозволу O'Reilly Media, Inc, які володіють або контролюють всі права на публікацію та продаж того ж самого перекладу.

Електронна версія створена за виданням:

**Фрімен Ерік**

Ф88 Head First. Програмування на JavaScript / Фрімен Ерік, Робсон Елізабет / Пер. з англ. Г. Якубовська. — Харків : ВД «Фабула», 2022. — 672 с.

ISBN 978-617-522-047-4

Ця книжка познайомить вас з особливостями JavaScript — основної мови програмування Всесвітньої мережі, що дозволяє визначати розширену поведінку на вебсторінках. Ви отримаєте глибоке розуміння того, як працює ця чудова мова, назавжди забудете про сухі, нудні, статичні сторінки, що просто займають місце на екрані, навчитеся взаємодіяти з користувачами, реагувати на події, отримувати і використовувати дані з Інтернету, виводити графіку та багато іншого. І все це дозволить вам перейти від основ до найцікавіших концепцій сучасного комп'ютерного програмування і розв'язання проблем експертного рівня.

Як і завжди у книжках від Head First, матеріал викладений у цікавій, розважальній та дуже змістовній формі. Це по-справжньому серйозний посібник — та, однак, його легко і приємно читати і вивчати.

**УДК 004.4:004.02**

*Шановний читачу!*

*Спасибі, що придбали цю книгу.*

Нагадуємо, що вона є об'єктом Закону України «Про авторське і суміжні право», порушення якого карається за статтею 176 Кримінального кодексу України «Порушення авторського права і суміжних прав» штрафом від ста до чотирьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до двох років, з конфіскацією та знищенням всіх примірників творів, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, програм мовлення та обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення. Повторне порушення карається штрафом від тисячі до двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або виправними роботами на строк до двох років, або позбавленням волі на той самий строк, з конфіскацією та знищенням всіх примірників, матеріальних носіїв комп'ютерних програм, баз даних, виконань, фонограм, програм мовлення, аудіо- і відеокасет, дискет, інших носіїв інформації, обладнання та матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення. Кримінальне переслідування також відбувається згідно з відповідними законами країн, де зафіксовано незаконне відтворення (поширення) творів.

Книга містить криптографічний захист, що дозволяє визначити, хто є джерелом незаконного розповсюдження (відтворення) творів.

Щиро сподіваємося, що Ви з повагою поставитеся до інтелектуальної праці інших і ще раз Вам вдячні!

# **Відгуки про «Програмування на JavaScript» від Head First**

Увага: в жодному разі не читайте «Програмування на JavaScript» від Head First, доки не вирішите вивчити основи програмування на JavaScript у цікавій, розважальній та змістовній формі. Тут може виникнути побічний ефект: ви дійсно зможете дізнатись більше про JavaScript, ніж після прочитання типових посібників і довідників.

*Джессі Палмер, старший розробник програмного забезпечення Gannett Digital*

Серія Head First використовує досягнення сучасної теорії навчання, щоби швидко ввести читачів у курс справи. Автори довели цією книжкою, що матеріал експертного рівня можна засвоїти швидко та ефективно. Жодних сумнівів — це по-справжньому серйозний посібник, та, проте, його приємно читати і вивчати!

*Френк Мур, вебдизайнер і розробник*

Шукаєте книжку, що зацікавить вас (і розсмішить), одночасно навчаючи серйозним навичкам програмування? «Програмування на JavaScript» від Head First — саме те, що вам треба!

*Тім Вільямс, підприємець у галузі програмного забезпечення*

Додайте цю книжку до своєї бібліотеки незалежно від рівня навичок у програмуванні!

*Кріс Фузельє, консультант з інженерно-технічних питань*

Робсон і Фрімен знову це зробили! Використовуючи той самий веселий та насичений інформацією стиль, як і в попередніх книжках серії Head First, «Програмування на JavaScript» дозволяє читачеві сформувати міцний фундамент сучасного програмування на JavaScript, яким можна в подальшому широко користатися для розв'язання найсерйозніших проблем.

*Рассел Аллен-Віллемс, цифровий археолог у DiachronicDesign.com*

Найкращий стиль подання матеріалу для внутрішньо розкутого експерта-розробника, який захований у кожному з нас. Відмінний довідник з практичних стратегій розробки — мій мозок працює, не відволікаючись на докучливий і застарілий академічний жаргон.

*Тревіс Каланік, генеральний директор Uber*

## Програмування на JavaScript ■

Вражаюча зрозумілість цієї книжки, її гумор та значний рівень дотепності допоможе навіть програмістам-початківцям ефективно мислити під час розв'язання непростих задач.

*Корі Доктороу, друга редакторка журналу Voing Voing,  
письменниця-фантаст*

У мене таке відчуття, ніби я щойно осягнув тисячу фунтів інших книжок.

*Ворд Каннінгем, творець Wiki*

Одна з небагатьох книжок із програмування, що залишає переконливе враження, ніби вона є незамінною. Насправді я би нарахував не більше десятка подібних книжок з цієї галузі.

*Девід Гелентер, професор комп'ютерних технологій  
Єльського університету*

Я не можу уявити кращих екскурсоводів, ніж Ерік та Елізабет.

*Міко Мацумура, віцепрезидент із маркетингу та зв'язків із розробниками у Hazelcast,  
колишній головний спеціаліст Sun Microsystems із Java*

Візуальний підхід та послідовне викладення матеріалу точно відтворює найкращий спосіб вивчення цього матеріалу.

*Денні Гудман, автор книжки Dynamic HTML: The Definitive Guide*

Ерік та Елізабет добре знаються на своїй справі. Інтернет-технології стають складнішими, і творче створення вебсторінок набуває все більшого значення. Елегантна архітектура посідає центральне місце в кожному розділі, кожна концепція викладається з рівною дозою прагматизму і дотепності.

*Кен Голдстейн, колишній генеральний директор Shop.com, автор книжки  
This is Rage: A Novel of Silicon Valley and Other Madness*

# Head First Програмування на JavaScript

От було би чудово,  
якби існувала книжка із JavaScript,  
яка була би приємнішою за відвідини  
стоматолога, і зрозумілішою,  
ніж форма податкової декларації!  
Мабуть, про це залишається  
тільки мріяти...



**Ерік Фрімен**  
**Елізабет Робсон**

**O'REILLY®**

Пекін • Кембридж • Кельн • Себастопол (Каліфорнія) • Токіо



## Про авторів «Програмування на JavaScript» big Head First



←  
Ерік Фрімен

**Ерік**, за словами Кеті Сьєрра, співавторки серії Head First, є «однією з тих рідкісних особистостей, які добре знаються на мові, практиці та культурі найрізноманітніших галузей — від техно-хакінгу до віце-президента корпорації, інженера, аналітика».

Майже десять років Ерік працював на посаді технічного директора *Disney Online & Disney.com* у компанії «*The Walt Disney Company*». Зараз він присвячує переважну частину свого часу «*WickedlySmart*» — стартапу, заснованому разом з Елізабет.

За освітою Ерік є фахівцем із комп'ютерних технологій; він займався дослідженнями разом із корифеєм галузі Девідом Гелернтером ще під час роботи над дисертацією в Єльському університеті. Його дисертація вважається однією з фундаментальних праць у галузі альтернатив для інтерфейсів, що реалізують метафору робочого столу, а також першою реалізацією концепції потоків активності, розробленої ним спільно з доктором Гелернтером.

У вільний час Ерік серйозно займається музикою; останній проект Еріка, створений ним у співдружності з одним із піонерів музичного стилю ембієнт Стівом Роучем, доступний в магазині *iPhone App Store* під назвою «*Immersion Station*».

Ерік живе з дружиною і маленькою донькою в Остіні (штат Техас). Його донька часто навідується до студії Еріка; їй дуже подобається крутити верньєри синтезаторів і генераторів аудіоефектів. Пишіть йому за адресою [eric@wickedlysmart.com](mailto:eric@wickedlysmart.com) або відвідайте його сайт [ericfreeman.com](http://ericfreeman.com)

↙ Елізабет Робсон



**Елізабет** — розробниця, письменниця і викладачка. Вона закохана у свою роботу ще із часів навчання в Єльському університеті, де отримала ступінь магістра в галузі комп'ютерних технологій, а також створила паралельну візуальну мову програмування і архітектуру програмного забезпечення.

Елізабет брала участь у створенні популярного сайту *The Ada Project* — одного з перших, що допомагають жінкам знайти інформацію про роботу та освіту в галузі комп'ютерних технологій.

Вона стала однією із засновників «*WickedlySmart*» — компанії, що працює у сфері інтернет-освіти на базі вебтехнологій. Тут вона пише книжки і статті, створює відеокурси тощо. Раніше Елізабет обіймала посаду директора спеціальних проектів в «*O'Reilly Media*» і розробляла семінари та курси дистанційного навчання з різних технічних питань, що допомагають людям розібратися в новітніх технологіях. До приходу в «*O'Reilly*» Елізабет працювала в «*The Walt Disney Company*», де керувала дослідженнями і розробками у сфері цифрових мультимедійних технологій.

Коли Елізабет не сидить за комп'ютером, вона займається велоспортом і веслуванням, фотографує або готує вегетаріанські страви.

Із нею можна зв'язатися за адресою [beth@wickedlysmart.com](mailto:beth@wickedlysmart.com) або відвідати її блог <http://elisabethrobson.com>.

## Зміст (коротко)

Вступ .....	25
1. Беремося до справи. Швидке занурення у JavaScript .....	39
2. Наступний крок. Створення реального коду.....	81
3. Початок роботи. Знайомство із функціями .....	115
4. Наведення ладу в даних. Масиви .....	159
5. Подорож до Об'єктивіля. Розуміння об'єктів.....	205
6. Знайомство з DOM. Взаємодія з вебсторінкою.....	259
7. Серйозні типи. Типи, рівність, перетворення — і весь цей джаз .....	293
8. Побудова застосунку. Збираємо все до купи.....	343
9. Обробка подій. Асинхронне програмування .....	407
10. Звільнені функції. Функції першого класу .....	453
11. Анонімні функції, області видимості та замикання. Серйозні функції.....	499
12. Створення об'єктів. Розширене конструювання об'єктів.....	541
13. Використання прототипів. Надпотужні об'єкти.....	581
<b>Додаток: Усе, що залишилося.</b> Десять тем, яких ми ще не торкалися .....	641

## Зміст (докладно)

### Вступ

**Ваш мозок і JavaScript.** Коли ви намагаєтеся щось вивчити, ваш мозок намагається надати вам послугу, переконуючи, що все це не варто уваги. Він думає: «Краще перейматися важливішими речами, наприклад, небезпечними дикими тваринами або тим, що катання голяка на сноуборді — погана ідея». Як же переконати свій мозок у тому, що ваше життя залежить від знання програмування на JavaScript?

Для кого ця книжка? .....	26
Ми знаємо, про що ви подумали.....	27
Ми вважаємо читача «Head First Java» учнем .....	28
Метапізнання: мислення про мислення.....	29
Ось що зробили МІ .....	30
Ось що ви можете зробити, аби змусити свій мозок підкорятися .....	31
Read Me .....	32
Технічні консультанти.....	35
Подяки* .....	36



# 1

## Беремося до справи

### Швидке занурення у JavaScript

**JavaScript подарує вам суперсилу!** JavaScript, основна мова програмування Всесвітньої мережі, дозволяє **визначати розширену поведінку** на вебсторінках. Забудьте про сухі, нудні, статичні сторінки, що просто займають місце на екрані,— із JavaScript ви будете взаємодіяти з користувачами, реагувати на події, отримувати і використовувати дані з Інтернету, виводити графіку та багато іншого. Коли ж ви оволодієте JavaScript, то зможете навіть створювати **абсолютно нові** моделі поведінки для ваших користувачів.

Принцип роботи JavaScript ..... 40

Як пишеться код JavaScript ..... 41

Як розмістити код JavaScript на сторінці ..... 42

JavaScript, ти пройшла довгий шлях, дитинко... ..... 44

Як описати твердження ..... 48

Змінні і значення ..... 49

Тримайтеся подалі від клавіатури! ..... 50

Акуратніше з виразами! ..... 53

Багаторазове виконання операцій ..... 55

Як працює цикл while ..... 56

Прийняття рішень у JavaScript ..... 60

А якщо потрібно ухвалити БАГАТО рішень? ..... 61

Залучайте користувача до взаємодії зі сторінкою ..... 63

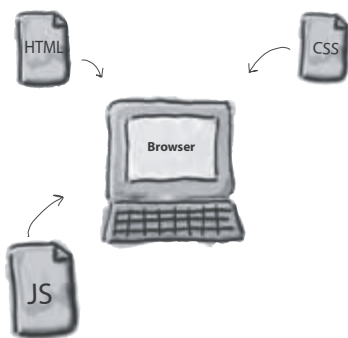
Ближче знайомство з console.log ..... 65

Як відкрити консоль ..... 66

Пишемо серйозний застосунок на JavaScript ..... 67

Як додати код на сторінку? (Перераховуємо способи) ..... 70

Нам доведеться вас розділити..... 71

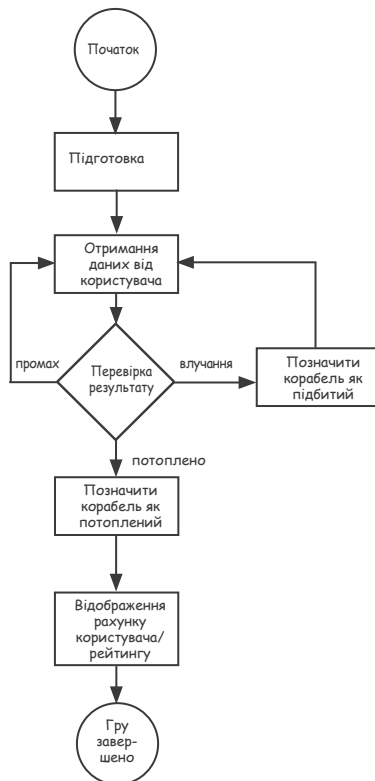


## 2

## Наступний крок

### Створення реального коду

**Ви вже знаєте, що таке змінні, типи, вирази тощо.** Отже, ви вже дещо знаєте про JavaScript. Ба більше: цих знань достатньо, щоби почати писати **справжні програми**, які роблять щось настільки цікаве, що хтось захоче ними користуватися. Втім, вам не вистачає **практичного досвіду** написання коду, і ми прямо зараз почнемо розв'язувати цю проблему. Яким чином? Просто візьмемося за створення нескладної гри, повністю реалізованої на JavaScript. Мета амбіційна, але ми будемо рухатися до неї поступово, крок за кроком. Тож — до справи, а якщо вам раптом захочеться використати нашу розробку у своїх стартапах — ми не проти, користуйтеся цим кодом, як заманеться.



Давайте реалізуємо гру «Морський бій» .....	82
Наша перша спроба .....	82
Починаємо із проектування.....	83
Ще трохи деталей.....	84
Робота через псевдокод.....	85
Стоп! Перш ніж рухатися далі, згадайте про HTML!.....	87
Пишемо код спрощеної версії «Морського бою».....	88
Час переходити до реалізації логіки гри .....	89
Крок перший: налаштування циклу, отримання деяких вхідних даних .....	90
Як працює функція <code>prompt</code> .....	91
Перевірка припущення користувача (змінна <code>guess</code> ).....	92
Ну що, влучив? .....	94
Додавання коду перевірки влучення у ціль.....	95
Гей, ти потопив мій корабель! .....	95
Здійснить аналіз після гри.....	96
Реалізація логіки готова!.....	98
Трохи про контроль якості (Quality Assurance).....	99
А чи можна стисліше? .....	103
Завершення спрощеної версії «Морського бою» .....	104
Як отримати випадкову позицію .....	105
Всесвітньо відомий рецепт генерування випадкових чисел .....	105
Повертаємося до контролю якості .....	107
Вітаємо, ви створили свою першу програму на JavaScript!	
А тепер декілька слів про повторне використання коду .....	109

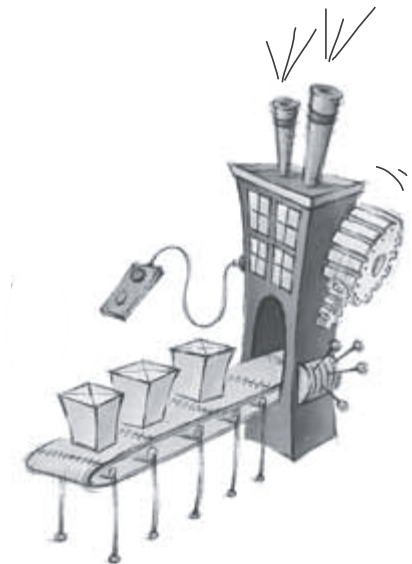
# 3 Початок роботи

## Знайомство із функціями

**Приготуйтеся опанувати ваші перші суперздібності!** Ви вже дещо знаєте про програмування, тож час зробити наступний крок та освоїти роботу із **функціями**. Функції дозволяють писати код, що можна застосувати в різних ситуаціях, код, який можна **повторно використовувати**; код, істотно простіший у **супроводі**; код, який можна **абстрагувати** і привласнити йому просте ім'я, щоби забути про рутинні подробиці та зайнятися по-справжньому важливими справами. Ви переконаєтеся, що функції не лише відкривають шлях до майстерності розробника, але й відіграють ключову роль у стилі програмування JavaScript. У цьому розділі ми почнемо з основ: механіки і всіх тонкощів роботи функцій, а в подальшому будемо вдосконалювати свої навички роботи із функціями. Отже, почнемо закладати надійну основу просто зараз.



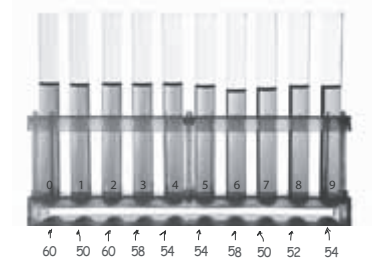
То чим поганий цей код? .....	117
До речі, а ми часом не згадували про ФУНКЦІЇ?.....	119
Гаразд, але як усе це працює? .....	120
Що можна передати функції? .....	125
У JavaScript використовується передача параметрів за значенням ...	128
Загадкові функції .....	130
А ще функції можуть повертати значення.....	131
Простежимо, як виконується функція з командою return.....	132
Глобальні та локальні змінні.....	135
Знайомство з областю дії локальних і глобальних змінних .....	137
Коротке життя змінних .....	138
Не забувайте оголошувати локальні змінні!.....	139



## 4

## Наведення лагу в даних

## Масиви



*JavaScript має справу не лише з числами, рядками і логічним типом даних.* Дотепер ви писали код на JavaScript виключно із **примітивами** — простими рядками, числами і логічним типом даних на кшталт `Fido`, `23` і `true`. Із примітивними типами можна зробити багато чого, але в якусь мить виникне необхідність у **більшій кількості даних**. Наприклад, для подання всіх позицій у кошику покупок, усіх пісень у плей-листі, групи зірок та їхніх зоряних величин або каталогу продуктів. Подібні завдання вимагають серйозніших засобів. Типовим інструментом для подання таких однорідних даних є масив JavaScript, і у цьому розділі ми дізнаємося, як розмістити дані в **масив**, як передавати їх і працювати з ними. У наступних розділах будуть розглянуті інші способи **структурування даних**, але почнемо ми з масивів.

Чи можете ви допомогти «Bubbles-R-Us»? .....	160
Як представити декілька значень у JavaScript .....	161
Як працюють масиви .....	162
Як звернутися до елемента масиву .....	163
Оновлення значення в масиві .....	163
Скільки ж елементів у масиві? .....	164
Генератор красивих фраз.....	166
Тим часом у фірмі «Bubbles-R-Us».....	169
Як перебрати елементи масиву .....	172
Але стривайте, існує зручніший спосіб перебору масивів!.....	174
Що, знову?.. Чи не можна стисліше? .....	180
Доопрацювання циклу <code>for</code> з оператором постфіксного збільшення .....	181
Створення порожнього масиву (і додавання елементів до нього) ..	185
А переможцями стають... ..	189
Стислий огляд коду .....	191
Створення функції <code>printAndGetHighScore</code> .....	192
Рефакторинг коду за допомогою функції <code>printAndGetHighScore</code> .....	193
Збираємо все докупи... ..	195



# 5 Подорож до Об'єктивіля

## Розуміння об'єктів

*Дотепер ви використовували примітиви і масиви у своєму коді.* І при цьому застосовувалася методологія процедурного програмування із простими операторами, умовами, циклами `for/while` і функціями — такий підхід був далекий від принципів **об'єктно-орієнтованого** програмування. Власне, він узагалі не мав нічого спільного з об'єктно-орієнтованим програмуванням. Ми іноді використовували об'єкти, причому ви про це навіть не знали, але ще не написали жодного власного об'єкта. Настав час покинути нудне процедурне містечко і зайнятися створенням власних **об'єктів**. У цьому розділі ви дізнаєтеся, чому об'єкти відчутно покращують наше життя — принаймні в **області програмування** (насправді ми не можемо допомогти вам і зрозуміти віяння моди, і одночасно оволодіти навичками JavaScript в одному посібнику). Просто згадайте: звикнувши до об'єктів, ви вже не схочете повертатися назад. І не забудьте надіслати листівку, коли обживетеся.

Хтось сказав «об'єкти»?!	206
Детальніше про властивості	207
Як створити об'єкт	209
Що таке «об'єктно-орієнтований підхід»?	212
Як працюють властивості	213
Як об'єкт зберігається в змінній? Допитливі голови цікавляться...	218
Порівняння примітивів з об'єктами.	219
Об'єкти здатні на більше...	220
Попередня перевірка	221
І що вийшло?.	221
Перевірка крок за кроком.	222
Ще трохи поговоримо про передачу об'єктів у функції.	224
Удосконалення методу <code>drive</code>	231
Чому метод <code>drive</code> не знає про властивості <code>started</code> ?	234
Як працює <code>this</code> .	236
Як поведінка впливає на стан. Додамо трохи газу!	242
Тепер давайте вплинемо станом на поведінку	243
Вітаємо з першими об'єктами!	245
Уявіть: вас оточують суцільні об'єкти! (І вони спрощують вашу роботу)	246



# 6

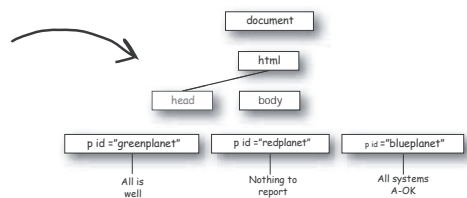
## Знайомство з DOM

### Взаємодія з вебсторінкою

**Ви значно просунулися у вивченні JavaScript.** Фактично, із новачка в області скриптового програмування ви перетворилися на... **розробника**. Утім, дечого ще бракує: для повноцінного використання ваших навичок поведження із JavaScript слід навчитися взаємодіяти з вебсторінкою, у якій розташовується ваш код. Тільки у цьому випадку ви зможете писати динамічні сторінки, що реагують та відповідають на дії користувача й самі оновлюються після завантаження. Отже, як взаємодіяти зі сторінкою? Із допомогою **об'єктної моделі документа DOM** (Document Object Model). У цьому розділі ми детально розглянемо DOM і подивимося, як можна її використовувати в поєднанні із JavaScript, а також спробуємо навчити вашу сторінку декільком новим трюкам.

У попередньому розділі ми запропонували вам виконати невелике завдання. Йдеться про випробування «Злам коду».....	260
То що ж робить цей код? .....	261
Як JavaScript насправді взаємодіє з вашою сторінкою.....	263
Як створити власну модель DOM .....	264
DOM: перші враження .....	265
Отримання елемента методом getElementById .....	270
Що саме я отримую від DOM? .....	271
У пошуках внутрішнього HTML .....	272
Що відбувається при внесенні змін до DOM.....	274
І не здумайте виконувати мій код до того, як сторінка буде завантажена!.....	279
Ви кажете: «Обробник подій», а я кажу: «Функція зворотного виклику»..	280
Навіщо зупинятися? Давайте зробимо наступний крок.....	284
Як задати атрибут методом setAttribute .....	285
Веселощі з атрибутами тривають! .....	286
Що станеться, якщо мій атрибут не існує в елементі? .....	286
Не забувайте, що getElementById також може повертати null!.....	286
А тим часом у далекій Сонячній системі... ..	287
Що ще можна зробити з DOM? .....	288

А я, браузер, читаю сторінку і створюю з неї DOM.

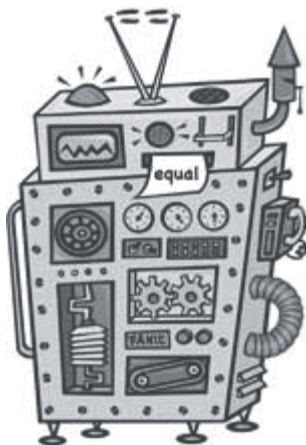




# 7 Серйозні типи

## Типи, рівність, перетворення — і весь цей джаз

**Настав час серйозно поговорити про типи.** Одна із чудових особливостей JavaScript полягає в тому, що початківець може доволі далеко просунутися, не заглиблюючись в подробиці мови. Але щоби дійсно **оволодіти мовою**, отримати підвищення по роботі і зайнятися чимось таким, що вам до душі, слід добре розбиратися в **типах**. Пам'ятаєте, що ми говорили про JavaScript? У цієї мови не було такої розкоші, як академічне визначення, що пройшло експертну оцінку. Так, це правда, але відсутність академічного підґрунтя не завадила Стіву Джобсу і Біллу Гейтсу; не завадила вона і JavaScript. Це означає, що система типів JavaScript... м'яко кажучи, не продумана, і в ній трапляється чимало **дивацтв**. Але не турбуйтеся, у цьому розділі ми все розберемо, і незабаром ви навчитеся успішно оминати всі ці неприємні моменти з типами.



Істина десь поруч...	294
Будьте обережні, бо можете несподівано зіткнутися з undefined...	296
Як застосовувати null...	299
Робота з NaN	301
А далі ще дивніше	301
Ми маємо вам зізнатися...	303
Оператор рівності (також відомий як ==)	304
Як відбувається перетворення операндів (усе не так страшно, як може видатися)	305
Як перевірити сувору рівність	308
Ще більше перетворень типів...	314
Як перевірити два об'єкти на рівність...	317
Правдиве твердження десь поруч...	319
Що саме JavaScript вважає «хибним»	320
Таємне життя рядків	322
Рядок може виглядати і як примітив, і як об'єкт	323
П'ятихвилинний огляд методів (і властивостей) рядків...	325
Битва за крісло	329

## 8

## Побудова застосунку

## Збираємо все до купи

**Підготуйте свій інструментарій до роботи.** Тобто ваш інструментарій з усіма новими навичками кодування, вашими знаннями DOM і навіть деякими знаннями HTML та CSS. У цьому розділі ми об'єднаємо все це разом, аби створити наш перший повноцінний **вебзастосунок**. Віднині жодних **примітивних ігор** з одним кораблем, що розміщується в одному рядку. У цьому розділі ми побудуємо **повну версію гри**: яскраве велике поле, кілька кораблів та введення даних користувачем безпосередньо на вебсторінці. Ми також створимо структуру сторінки для гри в розмітці HTML, візуально оформимо гру засобами CSS і напишемо код JavaScript, що визначить поведінку гри. Приготуйтеся: у цьому розділі ми займемося повноцінним, серйозним програмуванням і напишемо цілком дієздатний код.



Цього разу давайте побудуємо СПРАВЖНЮ гру «Морський бій» .....	344
Крок назад — до HTML і CSS .....	345
Створення сторінки HTML: загальна картина .....	346
Додамо ще трохи стильового оформлення .....	350
Використання класів hit і miss .....	353
Як спроектувати гру .....	355
Реалізація представлення .....	357
Як працює метод <code>displayMessage</code> .....	357
Реалізація <code>displayMessage</code> .....	358
Як працюють методи <code>displayHit</code> і <code>displayMiss</code> .....	359
Реалізація <code>displayHit</code> і <code>displayMiss</code> .....	360
Як ми будемо представляти кораблі .....	364
Реалізація моделі .....	367
Роздуми про метод <code>fire</code> .....	368
Реалізація контролера .....	375
Обробка пострілу гравця .....	376
Планування коду .....	377
Реалізація методу <code>parseGuess</code> .....	378
Підрахунок та обробка пострілів .....	381
Як додати обробник подій до кнопки «Fire!» .....	385
Передання введених даних контролеру .....	386
Як розміщувати кораблі .....	390
Метод <code>generateShip</code> .....	391
Створення початкової позиції для нового корабля .....	392
Завершення методу <code>generateShip</code> .....	393
Дві останні зміни .....	395
Вітаємо, настав час запуску! .....	397

A							
B	Ship1						
C							
D			Ship2				
E							
F							
G				Ship3	hit		
	0	1	2	3	4	5	6

# 9

## Обробка подій

### Асинхронне програмування

**Засвоївши цей розділ, ви зрозумієте, що ви більше не в Канзасі.** Дотепер ви писали код, що зазвичай виконується згори вниз. Звісно, ваш код міг бути трошки складнішим, бо в ньому застосовувалися функції, об'єкти і методи, але виконання йшло заздалегідь наміченим курсом. Шкода, що доводиться повідомляти подібну новину лише у другій половині книжки, але **така структура коду не характерна для JavaScript**. Велика частина коду JavaScript пишеться для **обробки подій**. Яких саме? Ну, скажімо, чогось на кшталт клацання користувача на сторінці, надходження даних із мережі, спрацьовування таймера у браузері, змін, що відбуваються в DOM,— і це лише декілька прикладів. Ба більше, у браузері **повсякчас** відбуваються події, що залишаються переважно непоміченими. У цьому розділі ми переглянемо свій підхід до програмування і дізнаємося, для чого потрібно писати код, що реагує на події.

Що таке «подія» (event)? .....	409
Що таке «обробник події»? .....	410
Створюємо ваш перший обробник подій.....	411
Розбираємося в подіях, створюючи гру .....	414
Реалізація гри .....	415
Додамо ще кілька зображень .....	420
Тепер варто призначити один обробник усім властивостям onclick усіх зображень .....	421
Як повторно використовувати один обробник для всіх зображень.....	422
Як працює об'єкт події.....	425
Запуск роботи об'єкта події .....	427
Черги і події .....	430
Ще більше подій.....	433
Як працює setTimeout .....	434
Завершення образу гри .....	438



## 10

## Звільнені функції

### Функції першого класу



**Вивчайте функції та сяйте, як зірки.** У кожній справі є ключовий принцип, саме за ним відрізняються виконавці «середньої ланки» від зірок-віртуозів. І якщо йдеться про JavaScript, ознакою професіоналізму тут є достеменно **розуміння** функцій. Функції відіграють фундаментальну роль у JavaScript, і багато прийомів, що застосовуються при **проектуванні та організації** коду, засновані саме на досконалому знанні функцій і вмінні застосовувати їх. Шлях до вивчення функцій на такому рівні цікавий і непростий, тож приготуйтеся... Цей розділ трохи нагадує екскурсію шоколадною фабрикою Віллі Вонка: під час вивчення функцій JavaScript ви побачите чимало дивного, божевільного і чудового.

Таємниче подвійне життя ключового слова <code>function</code> .....	454
Оголошення функцій і функціональні вирази .....	455
Аналіз оголошення функції .....	456
Що далі? Браузер виконує код .....	457
Рухаємося далі. Перевірка умови .....	458
І наостанок... ..	459
Як функції є також значеннями .....	463
Чи ми вже згадували, що функції є повноправними громадянами JavaScript? .....	466
Польоти першим класом .....	467
Написання коду для обробки і перевірки пасажирів .....	468
Перебір пасажирів .....	470
Передача функції іншій функції .....	471
Тестовий політ .....	471
Повернення функцій із функцій .....	474
Код замовлення стюардесі .....	475
Код замовлення стюардесі: інший підхід .....	476
Стривайте, одного напою недостатньо! .....	477
Замовлення напоїв із використанням функції першого класу .....	478
«Вебвіль-Кола» .....	481
Як працює метод для сортування масивів <code>sort</code> ...	483
Збираємо все до купи .....	484
Тим часом у компанії «Webville Cola» .....	485



# 11

## Анонімні функції, області видимості та замикання Серйозні функції

*Ви дізналися чимало нового про функції, але це ще далеко не все.* У цьому розділі ми підемо далі, і це буде справжній хардкор! Ми збираємося продемонструвати, як **насправді варто обробляти** функції. Розділ буде не дуже розлогим, але з дуже інтенсивним викладенням матеріалу, і наприкінці його виразність вашого коду JavaScript перевершить усі очікування. Ви також будете готові взятися за аналіз коду колеги або зосередитися на вивченні бібліотеки JavaScript із відкритим кодом, бо ми збираємося охопити деякі поширені ідіоми та угоди, пов'язані з використанням функцій. А якщо ви ніколи не чули про **анонімні функції** і **замикання**, то ви потрапили саме туди, куди треба.

Подивимося на функції з іншого боку .....	500
Як використовувати анонімну функцію .....	501
Варто ще раз поговорити про багатослівність .....	503
Коли визначається функція? Це залежить від... ..	507
Що сталося? Чому функція <code>fly</code> не визначена?.....	508
Як створюються вкладені функції .....	509
Як вкладення впливає на область видимості .....	510
Коротко про лексичну область видимості .....	512
Чим цікава лексична область видимості .....	513
Знову до функцій .....	515
Виклики функцій (знову) .....	516
Що, до біса, значить «замикання»? .....	519
Оточення для функції .....	520
Використання замикань для реалізації чарівного лічильника .....	522
Погляд за куліси .....	523
Створення замикання шляхом передачі функціонального виразу як аргумент ....	525
Замикання містить безпосереднє оточення, а не його копію .....	526
Створення замикання за допомогою обробника події .....	527
Як працює замикання в нашій програмі .....	530



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**