

Фінал

КУПИТИ

Про книгу

Любов, за яку варто боротися. Мрія, за яку варто померти. Кінець, якого варто чекати. Минуло два місяці відтоді, як Мойри звільнилися із зачарованих карт Колоди Долі, а Данте-Легенда розбив серце Теллі, тепер щоночі приходячи до неї уві сні. Скарлет же вирішує дати другий шанс Ніколасу д'Арсі, аж раптом у її житті знову з'являється Джуліан... Але це тільки деякі з проблем, які турбують мешканців Меридіальної імперії. Ігри Мойр є значно небезпечнішими за будь-який Каравал, тож кожен має зробити правильний вибір, аби той у підсумку не погубив її усіх...

Кожна історія складається з чотирьох частин: початок, середина, майже завершення й справжній кінець. Далеко не всі досягають справжнього кінця.

Більшість людей опускають руки в тій частині історії, де справи стають дуже кепськими і все здається безнадійним. Але саме тоді надія потрібна найбільше. Тільки ті, хто не здається, можуть досягти свого справжнього фіналу.

ПЕРЕД ПОЧАТКОМ

Спальня Скарлет Драгни була схожа на палац, збудований із чудес і магії. Але для людини, котра не вміє фантазувати, це виглядало б просто як стихійне звалище суконь. Гранатово-червоні вбрання встеляли килими кольору слонової кістки, а блакитні сукні звисали з кутів ліжка під залізним балдахіном, легенько погойдуючись, коли порив солоного вітру долітав із відкритих вікон. Сестри, що сиділи на ліжку, здавалося, не помічали ні вітру, ні людини, яка разом з ним проникла до кімнати. Ця нова фігура прослизнула всередину тихо, як злодій, не створюючи жодного шуму, підкрадаючись до ліжка, де гралися її доньки.

Скарлет, її старша, була зайнята тим, що поправляла пелюстково-рожеву спідницю, яка лежала на її плечах, наче накидка, а її молодша сестра, Донателла, обмотувала пасмо кремового мережива навколо обличчя, наче пов'язку на око.

Їхні голоси були високими, легкими та по-ранковому дзвінкими, — такими, як бувають лише дитячі голоси. Саме лише їхнє звучання було чарівним, воно розтоплювало палке полуденне сонячне світло на шматочки ірисок, які танцювали навколо їхніх голів, наче ореоли зоряного пилу.

Обидві вони здавалися ангеликами, аж поки Телла не заявила:

— Я пірат, а не принцеса.

На вустах їхньої матері боролися усмішка і насупленість. Її молодша донька була дуже схожа на неї. Телла мала таке ж бунтарське серце та авантюрний дух. Це був двоякий дар, який завжди давав їй матері стільки надії, скільки й страху, що Телла може припуститися тих самих помилок, що й вона сама.

— Ні, — сказала Скарлет більш рішуче, ніж зазвичай. — Віддай, це моя корона! Я не можу бути королевою без корони.

Мати насупилася і підступила ближче до ліжка. Скарлет загалом була менш войовничою, ніж Телла, але вуста обох дівчаток вперто

кривилися, коли їхні руки обхопили протилежні кінці перлинного намиста.

— Знайди собі іншу корону, це мій піратський скарб! — Телла різко смикнула, і перлини розлетілися по кімнаті.

Стук!

Стук!

Стук!

Мама зловила одну перлину, спритно затиснувши її між двома ніжними пальцями. Крихітна кулька була такою ж рожевою, як і щічки її доньок, коли обидві дівчини нарешті підняли очі, щоб побачити її.

Карі очі Скарлет вже набиралися вологи; вона завжди була більш чутливою, ніж її сестра.

— Вона зламала мою корону.

— Сила справжньої королеви не в її короні, моя маленька любове. Вона тут. — Її мати поклала руку на серце. Потім повернулася до Телли.

— Ти хочеш сказати, що мені не потрібні скарби, щоб бути піратом? Чи що мій найбільший скарб знаходиться прямо тут? — Телла поклала крихітну ручку на своє серце, наслідуючи матір.

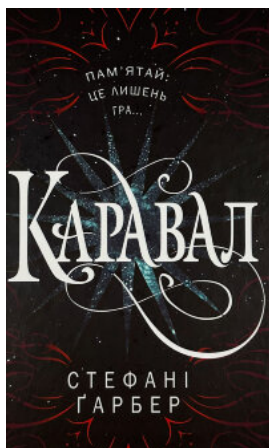
Якби це зробила Скарлет, їхня мати вважала б цей жест щирим, але в очах Телли вона побачила диявольську хитрість. Телла мала іскру, яка могла або спалити весь світ, або подарувати йому таке необхідне світло.

— Я б сказала, що твій найбільший скарб сидить навпроти тебе. Немає нічого ціннішого за любов сестри. — З цими словами мати взяла доньок за руки й стиснула їх.

Якби в кімнаті був годинник, він би зупинився. Іноді настають хвилини, які отримують додаткові секунди. Хвилини настільки дорогоцінні, що всесвіт ніби розтягується, щоб виділити для них додаткове місце, і це була одна з них. Людям нечасто випадають такі паузи. Дехто взагалі ніколи їх не отримує.

Двійко цих маленьких дівчаток ще не знали цього, бо їхні історії ще не почалися по-справжньому. Але незабаром їхні історії почнуться, і коли це станеться, цим сестрам знадобиться кожна вкрадена мить насолоди, яку тільки вдасться знайти.

Рекомендована література



Каравал



Видовище. Святкова
новела про всесвіт
Каравалу



Rouge

Перейти до категорії
Фентезі

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ