

Читати уривок Рукавичка. Дитяча музична вистава

Про книгу

У гущаві лісовій, У густій, непрохідній, Де тривожать звуки тиші Дуже звірі люті, хижі Завиванням голосним, Зубів скреготом своїм, Заблудився дід старий, З ним був пес його малий. Довго дід той мордувався, З хащів вибратись старався. З боку в бік усе блудив Й рукавичку загубив. Старий того не побачив, Та на стежку все ж натрапив, Із небесної він ласки Згодом вибрався із пастки. А тим часом сіра Мишка Пробігала собі нишком, Рукавичку ту знайшла І до неї підійшла, Зазирнула в середину.

Л.П. ВІКАРУК

РУКАВИЧКА
ДИТЯЧА МУЗИЧНА ВИСТАВА



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.31
УДК 78.087.61
В43

В43 **Вікарук Л.П.**
Рукавичка: Дитяча музична вистава. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2023. — 20 с.

ISBN 978-966-10-7335-6

ББК 85.31
УДК 78.087.61

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

© Навчальна книга —
Богдан, майнові права, 2023

Дійові особи:

Автор, дід, баба, Мишка, Жабеня, Зайченя, Лисичка, Вовк, Кабан, Ведмідь.

Автор. У гущаві лісовій,
У густій, непрохідній,
Де тривожать звуки тиші
Дуже звірі люті, хижі
Завиванням голосним,
Зубів скреготом своїм,
Заблудився дід старий,
З ним був пес його малий.
Довго дід той мордувався,
З хашів вибратись старався.
З боку в бік усе блудив
Й рукавичку загубив.
Старий того не побачив,
Та на стежку все ж натрапив,
Із небесної він ласки
Згодом вибрався із пастки.
А тим часом сіра Мишка
Пробігала собі нишком,
Рукавичку ту знайшла
І до неї підійшла,
Зазирнула в середину.

Мишка. Це ж буде мені хатина!

Автор. В рукавичку заховалась
Та й пісеньку заспівала.

Пісенька Мишки

Муз. Л. Вікарук
Аранж. В. Яковенко

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Дов - го я у - же блу -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

ка - ю, при - ста - но - вись - ка шу - ка - ю. Лю - ди ж бо не люб - лять

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "ка - ю, при - ста - но - вись - ка шу - ка - ю. Лю - ди ж бо не люб - лять". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Приспів:
ми - шок, ка - жуть: ми - о - бід для кі - шок. Пі - пі - пі, пі - пі - пі,

The second system includes a section labeled "Приспів:" (Chorus). It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ми - шок, ка - жуть: ми - о - бід для кі - шок. Пі - пі - пі, пі - пі - пі,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

знайш - ла хат - ку я со - бі. Пі - пі - пі, пі - пі - пі,

The third system continues the chorus with the lyrics: "знайш - ла хат - ку я со - бі. Пі - пі - пі, пі - пі - пі,". It maintains the same musical structure as the previous systems.

зна - йшла хат - ку я со - бі.

Мишка. Довго я уже блукаю,
 Пристановиська шукаю.
 Люди ж бо не люблять мишок,
 Кажуть: ми — обід для кішок.

Приспів:

Пі-пі-пі, пі-пі-пі,
 Знайшла хатку я собі.

Двічі

Ой, яка вона гарненька,
 Невеличка, чепурненька.
 Тепер буду я газдиня,
 Поміж мишок господиня.

Приспів.

Автор. Та недовго у хатині
 Була Мишка господиня:
 З лісу темного стрибало,
 Щось гукало і співало
 Жабеня брудне й зелене.

Жабеня. Ой, а що це біля мене?

Автор. Перелякано спитало
 І на місці застрибало.
 Рукавичка! Ай-ай-ай!
 Хто живе в ній — запитай.

Жабеня. В рукавичці хто живе?
 Не мовчи, кажи ж бо вже!

Мишка. Я — маленька сіра Мишка,
 Я погрітись хочу трішки.
 А ти хто такий, кажи,
 Не роздумуй, не мовчи!

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ