

**Багряний хрест. Срібний
череп. Чорна ігуменя. Сім
золотих чаш**

КУПИТИ

Про книгу

У книжці Семена Ордівського зібрані кращі його детективні та історико-пригодницькі твори, про які свого часу критика писала, що вони "сенсаційні" та надзвичайно цікаві. Невелика трилогія "Багряний хрест", "Срібний череп" і "Чорна ігуменя" присвячена діям т. зв. козацької контррозвідки. У повісті "Сім золотих чаш" розповідається про нелегкі змагання першої української мазепинської еміграції з підступами російської агентури. Книжка читається легко й призначається для найширших верств читачів.



Семен
ОРДІВСЬКИЙ

БАГРЯНИЙ
ХРЕСТ.
СРІБНИЙ ЧЕРЕП.
ЧОРНА
ІГУМЕНЯ.
СІМ
ЗОЛОТИХ
ЧАШ.



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 82-312.4

ББК 84-44

О65

Серію “Український детектив” засновано 2009 року

Ордівський С.

О65 Багряний хрест. Срібний череп. Чорна Ігуменя. Сім золотих чаш. — Тернопіль: Богдан, 2021. — 592 с. — (Серія “Український детектив”)

ISBN 978-966-10-7548-0

У книжці Семена Ордівського зібрані кращі його детективні та історико-пригодницькі твори, про які свого часу критика писала, що вони “сенсаційні” та надзвичайно цікаві.

Невелика трилогія “Багряний хрест”, “Срібний череп” і “Чорна ігуменя” присвячена діям т. зв. козацької контррозвідки. У повісті “Сім золотих чаш” розповідається про нелегкі змагання першої української мазепинської еміграції з підступами російської агентури.

Книжка читається легко й призначається для найширших верств читачів.

ББК 84(4Укр)-5(2)

*Охороняється Законом України про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора та видавництва.*

ISBN 978-966-10-7548-0

© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2021

БАГРЯНИЙ ХРЕСТ

Сягнути до джерел козацького, кажучи сьогоднішніми словами, 11-го відділу, коли могутній ум Великого Гетьмана Богдана творив “Козацьку Державу — Україну”, — річ незвичайно важка. Праця ця вимагає не тільки величезного знання і великої, мусимо тут признати, сили уяви, але й в старих споминах і описах мусить автор просто вишукувати те, про що дуже рідко писалося, а то й згадувалося, оттак, між іншим, між стрічками. Щойно новіші історики (як ось В. Латинський) розгорнули перед нашими очима наше славне минуле, саме з цього боку, з якого воно найцікавіше й найбільш принадне.

Повість “Багрянний хрест”, що ось даємо нашим Читачам, старається відтворити — тут мусимо признати на похвалу авторові — правдиві історичні події, які попереджували наглу смерть, цей один з найбільш трагічних ударів для нашої державности, Великого Гетьмана Богдана Хмельницького. Особи, які беруть участь у ході подій цієї повісті, не видумані. І литовсько-руський шляхтич Прокіп Верещака, й князі Четвертинський чи Пузина — всі вони служили своїй батьківщині Україні й своєму гетьманові, служили чесно, вірно й щиро. Як впевняють нас старі документи та записки істориків, Прокіп Верещака, герой нашої повісті, був справді шефом розвідного відділу Гетьмана Богдана Хмельницького.

Головною заслугою повісті, що її даємо нашим Читачам, є те, що вона відкриває перед нами такий зовсім нам невідомий, а такий цікавий світ. Автор “Багряного хреста” перший пробує дати українському загалові історичну сенсаційну повість, повість, основану на українській історії, повість про змагання цих українців, яких ім’я присипав попіл забуття. Те, що існували в нас “Фройляйн Доктори” 300 літ тому, те в нас може тільки розбудити пошану й честь для тих людей, які, не входячи в історію, творили її, які, залишаючись невідомими, формували хід подій і випадків.

“Багрянний хрест” — це другий твір молодого автора. Вперве виступив він з історичною п’єсою з часів зруйнування Січі п. з. “Лицарі ночі”, що, її під цю пору з успіхом ставить Молодий Український Театр “Заграва”, а яку видав “Аматорський театр “Нашого Прапору”.

(З передмови видання 1937 р.)

Кінець
безкоштовного
уривку. Щоби
читати далі,
придбайте, будь
ласка, повну
версію книги.



КУПИТИ